

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ “ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ”»

ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ



ΜΕΡΟΣ Α' ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Περιεχόμενα

ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ.....	1
ΜΕΡΟΣ Α΄ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	2
I ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	5
II ΓΕΝΙΚΑ & ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ 5	
III ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ	7
ΜΕΡΟΣ Β΄ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	9
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ.....	10
ΑΡΘΡΟ 1 ^ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	11
ΑΡΘΡΟ 2 ^ο ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ - ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	11
ΑΡΘΡΟ 3 ^ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	12
ΑΡΘΡΟ 4 ^ο ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.....	13
ΑΡΘΡΟ 5 ^ο ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΞΑΓΟΡΕΣ – ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ	14
ΑΡΘΡΟ 6ο ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	16
ΑΡΘΡΟ 7 ^ο ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ	17
ΑΡΘΡΟ 8 ^ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ	17
ΑΡΘΡΟ 9 ^ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	18
ΑΡΘΡΟ 10 ^ο ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	19
ΑΡΘΡΟ 11 ^ο ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	19
ΑΡΘΡΟ 12 ^ο ΣΗΜΑΝΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	20
ΑΡΘΡΟ 13 ^ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	20
ΑΡΘΡΟ 14 ^ο ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ -ΜΕΛΕΤΩΝ	21
ΑΡΘΡΟ 15 ^ο ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	22
ΑΡΘΡΟ 16 ^ο ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	22
ΑΡΘΡΟ 17 ^ο ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.....	22
ΑΡΘΡΟ 18 ^ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	23
ΑΡΘΡΟ 19 ^ο ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ	24
ΑΡΘΡΟ 20 ^ο ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	24

ΑΡΘΡΟ 21 ^ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	24
ΑΡΘΡΟ 22 ^ο ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	25
ΑΡΘΡΟ 23 ^ο ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ	25

I ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αναζήτηση σχεδιαστικών προτάσεων, για την αξιοποίηση του «Καστρακίου», Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας, του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, οι οποίες θα συμβάλουν στη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του κοινόχρηστου χώρου της περιοχής, ενώ το μελλοντικό έργο, θα καταστήσει το χώρο χαρακτηριστικό στοιχείο σηματοδότησης της πόλης.

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η διατύπωση ιδεών για την αξιοποίηση του «Καστρακίου» Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, από αρχιτεκτονική, πολεοδομική, αισθητική, λειτουργική, τεχνική και περιβαλλοντική άποψη, κατά τρόπο που να ικανοποιούνται οι στόχοι που περιγράφονται παρακάτω.

II ΓΕΝΙΚΑ & ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

Ο χώρος του «Καστρακίου» βρίσκεται στο νοτιοανατολικό μέρος της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, σε άμεση γειτνίαση με το Δήμο Πειραιά και περικλείεται από τις οδούς ΑΚΤΗ ΗΕΤΙΩΝΕΙΑ & ΚΑΝΑΡΗ.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει νοτιοδυτικά με την οδό Κανάρη, νότια με την οδό Ακτή Ηετιώνεια και ανατολικά με τις γραμμές – σταθμό του Ο.Σ.Ε.

Νοτίως του χώρου, υπάρχει ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, το αρχαίο κάστρο-πύλη Ηετιώνεια, γνωστό σε όλο τον 20^ο αιώνα σαν «Καστράκι».

Ο χώρος στο «Καστράκι» είναι ένας από τους μεγαλύτερους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους του Πειραιά και βρίσκεται στο σημείο όπου το κεντρικό λιμάνι του Πειραιά που λεγόταν «λιμνή Κανθάρου», είχε τη μια του πλευρά στον σημερινό Δήμο του Πειραιά και την άλλη στον σημερινό Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, ακριβώς όπως και σήμερα.

Το κεντρικό λιμάνι της χώρας έχει από την δεξιά του πλευρά όπως εισέρχεται σε αυτό τον Δήμο Πειραιά και στην αριστερή του πλευρά τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Το Κάστρο της Ηετιώνειας, ήταν ένα σημαντικό κομμάτι από την συνολική Θεμιστόκλεια Οχύρωση του Πειραιά και τα ερείπιά του ήταν φανερά και προσβάσιμα, μέχρι τουλάχιστον τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο όταν οι βομβαρδισμοί του Πειραιά το 1944, κατέστρεψαν το μνημείο.

Τα Μακρά τείχη που ένωναν τον Πειραιά με την Αθήνα εκτείνονταν διαμέσου της σημερινής Δημοτικής Ενότητας της Δραπετσώνας όπου βρισκόταν και ο μεγάλος και ξακουστός στην αρχαιότητα ναός του Αφροδισίου.

Η Ηετιώνεια Πύλη αποτελούσε μεγάλο οχυρωματικό έργο στην εποχή της, χωρίς ιδιαίτερη αυλή, που όμως δέσποζε του αρχαίου λιμένα, αριστερά του εισερχομένου, λόγω ακριβώς του βραχώδους υψώματος που είχε ανεγερθεί. Έφερε δίφυλλη θύρα πλάτους 3,70 μ., ανάμεσα σε δύο πύργους διαμέτρου περίπου 10 μ. Το μέτωπο της πύλης προστατεύονταν από προτείχισμα και από μια μεγάλη σκαμμένη τάφρο πλάτους 3,5 μ. η οποία μπροστά στη πύλη στένευε στα 1,80 μ. όπου και υπήρχε ξύλινη κινητή γέφυρα, στηριζόμενη σε κτιστούς πεσσούς.

Με την πάροδο του χρόνου και την κατοίκηση, η μορφή της περιοχής σε τίποτα δεν θυμίζει σήμερα την εικόνα που παρουσίαζε η Ηετιώνεια στα πρώτα έτη της σύστασης του Πειραιά, ως επίγειο της πρωτεύουσας της Ελλάδας. Το μόνο που διασώζεται είναι τα ερείπια της αρχαίας Ηετιώνειας πύλης, που βρίσκεται δυτικά των σημερινών σιδηροδρομικών γραμμών του παλαιού Λαρισαϊκού σιδηροδρομικού σταθμού.

Ο χώρος αυτός, παραχωρήθηκε βάση της υπ' αριθμ. 1404/06-07-1995 σύμβασης, με την υπ' αριθμ. 193/22-05-95 πράξη Δ.Σ./Ο.Λ.Π., απευθείας συμφωνία του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. με την Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας, η οποία εκδόθηκε με την υπ' αριθμ. 2317/21-05-95 εισήγηση της Δ/σης Προμηθειών Τμήμα Διαχείρισης Χώρων. Επιπλέον, με την υπ' αριθμ. 135/10-7-2013 απόφαση του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε. παρατείνεται η παραχώρηση για είκοσι (20) ακόμη χρόνια, χρήσης του ως άνω χώρου (υπ' αριθμ. 29759/22-08-2013 γνωστοποίηση της υπ' αριθμ. 135/10-07-2013 απόφασης Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε.).

Σύμφωνα με το κτηματολογικό γραφείο Πειραιά, ο κτηματολογικός αριθμός του γεωτεμαχίου είναι 050450601001, με επιφάνεια $E=20.867,90$ τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος. Ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, έχει κτηματολογικό αριθμό γεωτεμαχίου 050450601002, με έκταση $19.162,41$ τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει άμεσα με τον Δήμο Πειραιά και σύμφωνα με το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Γ.Π.Σ., Φ.Ε.Κ. 207Δ'/30-04-1991, προβλέπει την χρήση γενικής κατοικίας.

Βάσει των υπ' αριθμ. 3021/06-05-2004 και 206/12-03-1998 χαρακτηρισμών της Δ/σης Δασών Πειραιά, του Δασαρχείου Πειραιώς, η ως άνω έκταση είναι μη δασική.

Εντός του χώρου, στο βόρειο τμήμα, λειτουργεί αναψυκτήριο, τμήμα του οποίου είναι υπάρχον προ 1955. Επιπροσθέτως, στο τμήμα αυτό, έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 600/02-09-1998 οικοδομική άδεια «Νομοποίηση εργασιών ανακαίνισης δημοτικού κτίσματος προϋπάρχοντος του 1955 και κατασκευών διαμόρφωσης».

Στην υπό ανάπλαση περιοχή έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 125/04-03-1999 οικοδομική άδεια «Ανάπλαση περιοχής Καστρακίου ή ΗΕΤΙΩΝΙΑ πύλη», βάση της οποίας κατασκευάστηκε αναψυκτήριο (οικοδομικός σκελετός και τοιχοποιία) και τμήμα αμφιθεάτρου. Οι κατασκευές αυτές σήμερα είναι ημιτελείς.

Βάση της υπ' αριθμ. ΑΠ166713/04-11-2013, ΑΔΑ: ΒΛ1Ψ0-754, τροποποιήθηκε η ΑΠ 104050/17-05-2006 ΚΥΑ Έγκριση Περ/κων Όρων για το έργο, «Επενδυτικό αναπτυξιακό πρόγραμμα Ο.Λ.Π. Α.Ε.» όσον αφορά στη δημιουργία χώρου αναψυχής και πρασίνου στην περιοχή Καστράκι, όπου συμπληρώνεται το είδος και το μέγεθος των δραστηριοτήτων που ισχύουν.

Στο παρελθόν έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ02/61184/3603/09-12-1997 Διαμόρφωση χώρου Ο.Λ.Π., με θέμα «Καστράκι Δραπετσώνας σε δημοτικό πάρκο», από την Δ/ση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (τμήμα αρχιτεκτονικών χώρων), και η υπ' αριθμ. 10322/8531/18-12-2012 Έγκριση Εργασιών για την ολοκλήρωση του έργου ανάπλασης στην περιοχή Καστρακίου του Δ. Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

III ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Το ζητούμενο του διαγωνισμού είναι η διερεύνηση και αποσαφήνιση της παρέμβασης στη περιοχή μελέτης, με σκοπό την επιλογή της καλύτερης ιδέας – πρότασης για την ανάπλαση της συγκεκριμένης περιοχής, ώστε να μελετηθεί ένα αισθητικά βελτιωμένο περιβάλλον με ποικιλία χρήσεων και δράσεων. Το αποτέλεσμα θα είναι η οπτική και χρηστική αναβάθμιση της περιοχής και του αστικού τοπίου, προς όφελος των κατοίκων και των επισκεπτών της περιοχής. Η σκοπιμότητα όμως του έργου είναι ευρύτερη της αναβάθμισης μιας συγκεκριμένης περιοχής και αποκτά υπερτοπική σημασία για το σύνολο της πόλης, εντός και εκτός των διοικητικών ορίων του Δήμου, εξαιτίας της ευκαιρίας δημιουργίας ενός χώρου πρασίνου και αναψυχής σε μια περιοχή η οποία είναι ασφυκτικά δομημένη.

Δεδομένης της σημασίας του έργου και σε συνδυασμό με τη συνθετότητα και την πολυπλοκότητά του, δικαιολογείται ο χαρακτηρισμός του ως αξιόλογο τεχνικό έργο.

Μέσω του διαγωνισμού θα προκύψει η καλύτερη ιδέα - πρόταση, η οποία θα αποσκοπεί :

1. Στη σύνδεση της περιοχής μελέτης με τη γύρω περιοχή και την πόλη γενικότερα, σε συνδυασμό, με την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής (πόλη-λιμάνι-αρχαιολογικός χώρος).
2. Στην αισθητική αναβάθμιση του τοπίου και των κατασκευών που περιλαμβάνονται σε αυτό, στις ίδιες θέσεις (υπάρχον ημιτελές κτίσμα με χρήση αναψυκτήριο: οικοδομικός σκελετός από σπλισμένο σκυρόδεμα και τοιχοποιία, και υπάρχον ημιτελές πέτρινο αμφιθέατρο έως 130 θέσεων). Επιπροσθέτως, θα πρέπει να προβλεφθεί υπαίθριος περιβάλλον χώρος για την χρήση του αναψυκτηρίου και υποδομές για την ανεξάρτητη λειτουργία του αμφιθεάτρου.
3. Στην ισχυροποίηση του ιστού σύνδεσης των πόλων ενδιαφέροντος που υπάρχουν ή θα δημιουργηθούν εντός της περιοχής μελέτης, με σκοπό τη δημιουργία και κατασκευή πολυχρηστικών και πολυποίκιλων χώρων στάσης, παραμονής, δραστηριοτήτων, παιδικής χαράς και περιπάτου.
4. Στην υπερτόνιση του τρίπτυχου «ιστορία-τέχνη-ελεύθερος χρόνος». Ο τοπικός χαρακτήρας και το έντονο ιστορικό στοιχείο αποτελούν μία εξωτερική λαογραφική απεικόνιση, που θα συμβάλει στην αναγέννηση του χώρου. Στόχος είναι η έλξη δραστηριοτήτων τεχνών, πολιτισμού και τουρισμού.
5. Στην συνέχεια και την συνεκτικότητα του αστικού ιστού της πόλης με αυτόν της περιοχής επέμβασης. Οι στόχοι της επέμβασης σχετίζονται με την πόλη. Η περιοχή ανάπλασης είναι άμεσα συνδεδεμένη με αυτή, γι'αυτό η ανάπλαση στοχεύει στο να μην υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ τους. Επιδιώκεται η σύνδεση της περιοχής μελέτης, με το κεντρικό κτίριο επί των οδών Αγωνιστών Πολυτεχνείου και Καραϊσκάκη (πρώην Δημαρχείο Δραπετσώνας), μέσω της κεντρικής οδού Αγωνιστών Πολυτεχνείου.
6. Στην ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και την ανάπτυξη της περιοχής:
 - Με την ενίσχυση της ιστορικής συνέχειας και την υψηλής στάθμης περιβαλλοντική κατάσταση της αστικής περιοχής. Η ανάπτυξη του τουρισμού, αποτελεί προοπτική

για την αναγέννηση του θαλάσσιου μετώπου και την προσέλκυση επισκεπτών, λόγω του επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου και του ορίου της πόλης με το λιμάνι.

- Με διαδρομές και διαμορφώσεις για τους επισκέπτες και τους κατοίκους της περιοχής.
- Με την ενιαία αντιμετώπιση του χώρου ως ενότητας στο σύνολό του, χωρίς να διαχωρίζεται ο χώρος της ανάπλασης από τον αρχαιολογικό χώρο.
- Μέσω της διερεύνησης του παρελθόντος, με την δημιουργία διαδρομών οι οποίες στηρίζονται στις ιστορικές αναφορές και οι οποίες συνέδεαν το συγκεκριμένο τμήμα του οχυρού με το λιμάνι.
- Με την χωροθέτηση ανοιχτού υπαίθριου χώρου, με μορφή πλατείας, στο όριο μεταξύ των δύο υποενοτήτων, επιφάνειας $E=30,00\mu.\times 30,00\mu.=900,00$ τ.μ., όπου και οριοθετείται η είσοδος στην περιοχή μελέτης. Με αυτό τον τρόπο θα ενισχυθεί η προβολή και η ανάδειξη του μνημείου εν γένει αλλά και ειδικότερα των δύο πύργων που συμβάλουν στην ανάδειξη του οχυρού.
- Με παρεμβάσεις χαμηλής όχλησης, καθώς και την αποθάρρυνση της χρήσης του υγρού στοιχείου. Η γειτνίαση της θάλασσας με τον αρχαιολογικό χώρο στην περιοχή μελέτης, είναι κυριαρχικό στοιχείο και ως προς το οποίο ενδεχομένως η ύπαρξη υγρού στοιχείου στην υπό ανάπλαση περιοχή, να λειτουργούσε απομειωτικά.

7. Στην ανάδειξη του μνημείου των Μικρασιατών, το οποίο είναι ένα έργο συμβολικό και διαχρονικό. Το έργο αυτό αφορά στην αποβίβαση των Μικρασιατών το 1922 στο χώρο αυτό δίπλα στον Άγιο Διονύση. Εικονίζεται μια μαρμάρινη κολώνα Δωρικού ρυθμού, επί της οποίας είναι τοποθετημένο ένα Ιωνικό κιονόκρανο. Ο κίονας συμβολίζει τους υπάρχοντες Έλληνες και το κιονόκρανο τους ερχόμενους Ίωνες, οι οποίοι τοποθετούνται επί αυτών. Από την ένωση αυτή γεννιέται ένα μεταλλικό φτερό, σύμβολο ελπίδας. Η βάση του έργου είναι ένα στρογγυλό ψηφιδωτό που συμβολίζει την θάλασσα με διάφορα μοτίβα όπως: δελφίνια, γλάροι, κύματα. Η διάμετρος της βάσης είναι 3μ. και υψώνεται κατά 30cm από το έδαφος ώστε τα μοτίβα να είναι ορατά. Το ύψος της στήλης μαζί με το φτερό είναι περίπου 4μ. Το έργο θα πρέπει να τοποθετηθεί σε σημείο ορατό από τη θάλασσα και σε απόσταση από τον υφιστάμενο αρχαιολογικό χώρο.

Όλες οι προτάσεις θα πρέπει να στοχεύουν και να εδράζονται στην ενεργοποίηση των πολιτών στο δημόσιο χώρο προκειμένου να ενισχύσουν το πνεύμα του τόπου, να αναδείξουν τη μοναδικότητα του φυσικού στοιχείου και την ιστορική κληρονομιά και να δώσουν νέες ερμηνείες μέσα από σύγχρονες προτάσεις με στόχο τη δημιουργία κοινωνικού οφέλους και γενικά να προβάλουν τα αντιπροσωπευτικά χαρακτηριστικά της πόλης και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα των πολιτών. Τα ως άνω στοιχεία, θα πρέπει να αφομοιωθούν ως οι κύριοι παράγοντες πάνω στους οποίους θα κτιστεί η δομή των μελετών σε κάθε περίπτωση.

Οι μελετητές θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη ότι οι προτάσεις τους θα πρέπει να είναι τεχνικά και οικονομικά ρεαλιστικές.

ΜΕΡΟΣ Β' ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ – ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ, ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ & ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

Δ/νση : Ελ. Βενιζέλου 200
Τ.Κ. : 187 56, Κερατσίνι
Πληροφορίες : Ν.Γεωργαράς, Ε.Καμπούρη
Τηλέφωνα : 213 2074 813-213 2074 812
Fax : 210 4610808
Email : texnikiyd@gmail.com

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ «ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΣΑΤΑ 2015
(Κ.Α ΠΡΟΫΠ. 30/7413.0001)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ “ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ”»
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΑΡΘΡΟ 1^ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- 1.1 Ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας προκηρύσσει Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ιδεών, με τίτλο: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ “ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ”**» και θέμα την αξιοποίηση του Καστρακίου στη Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

- 1.2 Η αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό (Διευθύνουσα Υπηρεσία) είναι η **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ, ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ)** του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Διεύθυνση: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ αρ.200, Κερατσίνι, Τ.Κ. 187 56

Τηλ. : 213 2074 813 – 213 2074 812

Fax : 210 4610808

E-mail : texnikiyd@gmail.com

Ιστοσελίδα : www.keratsini-drapetsona.gr

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

- 1.3 Η κατάθεση των μελετών των διαγωνιζόμενων θα γίνει στο πρωτόκολλο του Δήμου (Διοργανώτρια Αρχή):

Διεύθυνση : ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ αρ.200, Κερατσίνι, Τ.Κ. 187 56

Πληροφορίες για την κατάθεση των μελετών: Ν.Γεωργαράς, Ε.Καμπούρη

Τηλ.: 213 2074 813 - 213 2074 812

Fax: 210 4610808

- 1.4 Πληροφορίες και διευκρινήσεις για το διαγωνισμό θα παρέχονται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.keratsini-drapetsona.gr (Σύνδεσμος: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/Προκηρύξεις - Διαγωνισμοί).

ΑΡΘΡΟ 2^ο ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ - ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- 2.1 Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας (Χρηματοδότηση ΣΑΤΑ), στον προϋπολογισμό του οποίου έχει εγγραφεί το ποσόν των 30.000,00 € για το οικονομικό έτος 2016 αντίστοιχα, με Κ.Α: 30/7413.0001. Για τη διενέργεια του διαγωνισμού εκδόθηκε η υπ'αριθμ. 24/2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής για τη διάθεση της σχετικής πίστωσης ποσού 30.000,00 €,

που αντιστοιχεί στη δαπάνη των προβλεπόμενων βραβείων και εξαγορών αλλά και της αμοιβής των μελών της κριτικής επιτροπής.

2.2 Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις:

- Α)** της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427Β'/16-06-2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υπουργού Π.Ε.Κ.Α (Φ.Ε.Κ. 1494Β'/2012).
- Β)** του Ν.3316/05 «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. 42Α'/2005), όπως ισχύει σήμερα.
- Γ)** του Ν.3919/2011 «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων» (Φ.Ε.Κ. 32Α'/2011).
- Δ)** του Π.Δ/τος 60/2007 « Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της οδηγίας 2004/18/ΕΚ κ.λ.π.» (Φ.Ε.Κ. 64Α'/16-03-2007) όπως ισχύει σήμερα.
- Ε)** του Ν.3463/2006, «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (Φ.Ε.Κ. 114Α'/2006), όπως ισχύει σήμερα.
- ΣΤ)** του Ν.4024/2011, Φ.Ε.Κ. 226Α'/27-10-2011 «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο-βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015»
- Ζ)** του Ν. 3833/2010 «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας-Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (Φ.Ε.Κ. 40Α'/2010) όπως ισχύει σήμερα.
- Η)** την υπ.αριθμ. 11/2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας για την έγκριση διεξαγωγής Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την αξιοποίηση του «ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ» ως αξιόλογο τεχνικό έργο.
- Θ)** την υπ' αριθμ. 55555/15-12-2015, του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την συγκρότηση κριτικής επιτροπής για τον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ιδεών με τίτλο: «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την αξιοποίηση του Καστρακίου» της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Για τον παρόντα διαγωνισμό έχει τηρηθεί η προβλεπόμενη από το νόμο διαδικασία.

ΑΡΘΡΟ 3^ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

3.1 Το Έργο αφορά στην εκτέλεση Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ιδεών βάση του άρθρου 1, παράγραφος 2.β.1., της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του

Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427Β'/16-06-2011). Το ως άνω έργο για την αξιοποίηση του «ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ» της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας χαρακτηρίζεται ως αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με το άρθρο 2, παρ.2 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/2011 απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α., καθώς έχει ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία, ενώ η λειτουργία του, η θέση και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, έχουν επίδραση στο ευρύτερο δομημένο και φυσικό περιβάλλον.

- 3.2 Ο διαγωνισμός, βάσει του άρθρου 2 παράγραφος 3.α.2, της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427Β'/16-06-2011) αποτελεί διαμόρφωση-ανάπλαση ελεύθερου κοινόχρηστου χώρου, με υπερτοπική και ιστορική σημασία, περιοχής σε άμεση γειτνίαση με το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας τον Πειραιά, και πληρεί όλα τα αναφερόμενα σε αυτήν κριτήρια, δεδομένου ότι αποτελεί έργο περιβάλλοντος χώρου κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου, στην Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας.
- 3.3 Κατά τη διαδικασία του Διαγωνισμού (Διαγωνισμός ιδεών) η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει τρεις (3) μελέτες προς βράβευση τηρουμένων των προϋποθέσεων της παρούσας διακήρυξης.
- 3.4 Επίσημη γλώσσα του διαγωνισμού καθώς και του συμφωνητικού ανάθεσης είναι η Ελληνική γλώσσα. Οποιοδήποτε στοιχείο αναγράφεται σε γλώσσα πέραν αυτής δεν θα λαμβάνεται υπόψη. Οι προτάσεις και τα σχέδια θα υποβληθούν στο μετρικό σύστημα μονάδων Μ.Σ. (διεθνώς SI).

ΑΡΘΡΟ 4^ο ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

- 4.1 Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό μόνο με μία συμμετοχή.

Διευκρινίζεται ότι κατά την κρίση τους οι συμμετέχοντες μπορούν εάν επιθυμούν να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως πολεοδόμο, συγκοινωνιολόγο, ηλεκτρολόγο μηχανικό, μηχανολόγο μηχανικό, γεωπόνο/ αρχιτέκτονα τοπίου, εικαστικό, αλλά και σπουδαστές Αρχιτεκτονικών Σχολών οι οποίοι θα συμμετέχουν ως μέλη ομάδας εργασίας κ.λ.π.) χωρίς υποχρέωση του Διοργανωτή για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων και χωρίς εκ της συμμετοχής να θεμελιώνεται δικαίωμα των προαναφερθέντων ειδικών μελετητών ή υποχρέωση του Διοργανωτή να αναθέσει σε αυτούς την εκπόνηση της μελέτης της ειδικότητάς τους.

- 4.2 Το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται, ως εξής:

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Άσκησης Επαγγελματικής Δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος.

Επιπρόσθετα για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών ή/και η λήψη αντίστοιχης τάξης μελετητικού πτυχίου σύμφωνα με την υπ'αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/16-6-2011 απόφαση του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

- 4.3 Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής (Άδεια άσκησης επαγγέλματος κ.λ.π.) κάθε διαγωνιζόμενου στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό υποβάλλονται ΜΟΝΟ σε έντυπη μορφή σε κλειστό φάκελο, σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη.
- 4.4 Αποκλείονται από τον Διαγωνισμό:
- α) Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
 - β) Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού.
 - γ) Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής ή οι παρέχοντες υπηρεσίες σε αυτήν, σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.
 - δ) Όσοι έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας με την Διοργανώτρια Αρχή.
 - ε) Οι επιστημονικοί σύμβουλοι, συνεργάτες κ.λ.π., της Διοργανώτριας Αρχής.
 - στ) Οι έχοντες συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα παραπάνω πρόσωπα.

ΑΡΘΡΟ 5^ο ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΞΑΓΟΡΕΣ – ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

Στις μελέτες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν τρία βραβεία, τα οποία επιμερίζονται ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	ΠΟΣΟΣΤΟ
1ο Βραβείο:	11.250 €	45%
2ο Βραβείο:	8.250 €	33%
3ο Βραβείο:	5.500 €	22%

Επί πλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, δύναται να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό προτάσεων, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τις τρεις, αντί του ποσού των 1.000 € (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) έκαστη, με την προϋπόθεση της συγκατάθεσης των μελετητών για την παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων της μελέτης.

Εάν κατά το στάδιο του διαγωνισμού υποβληθούν λιγότερες από πέντε (5) συμμετοχές, ο διοργανωτής μπορεί να επιλέξει μία εκ των κατωτέρω εναλλακτικών:

α. Να κηρύξει τον Διαγωνισμό άγονο.

β. Να συνεχίσει κανονικά την όλη διαδικασία του διαγωνισμού, εάν τουλάχιστον τρεις προτάσεις κριθούν αξιόλογες κατά την βαθμολόγηση της κριτική επιτροπή του διαγωνισμού.

Σε οποιαδήποτε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης της επιτροπής μετά την υποβολή των προτάσεων των διαγωνιζόμενων, με υπαιτιότητα του διοργανωτή, οι προτάσεις θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους και ο διαγωνισμός θα επαναληφθεί σε μεταγενέστερη καθοριζόμενη ημερομηνία από την Διοργανώτρια Αρχή.

Για τον καθορισμό των βραβείων (ποσοστών κ.λ.π.) ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.3 της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του Υ.ΠΕ.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

Οι μελέτες που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, μετά την καταβολή των αντίστοιχων χρηματικών ποσών, ανήκουν στην πλήρη κυριότητα του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας σύμφωνα πάντα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του Υ.ΠΕ.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

. Την πατρότητα των μελετών, διατηρούν οι μελετητές αυτών χωρίς δικαίωμα περαιτέρω αποζημίωσης ή αντιτίμου καθιονδήποτε τρόπο από το Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Η καταβολή των χρηματικών επάθλων, των βραβείων, των εξαγορών και των αποζημιώσεων (εάν προκύψουν), προϋποθέτει την παράδοση στο Διοργανωτή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να μην απονεμίσει κάποια ή και όλα τα βραβεία, εφόσον κρίνει τεκμηριωμένα ότι δεν υπάρχουν μελέτες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιαστεί λύσεις που οδηγούν σε απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά κατασκευές.

Σε περίπτωση αποτυχίας του διαγωνισμού, (όταν δηλαδή καμία μελέτη από τις υποβληθείσες δεν κριθεί άξια να βραβευθεί με οποιοδήποτε βραβείο ή στην περίπτωση που οι συμμετοχές στο διαγωνισμό είναι λιγότερες των τριών), ο διαγωνισμός θα θεωρηθεί ανεπιτυχής και δεν θα απονεμηθούν βραβεία.

Η βράβευση των προτάσεων δεν δημιουργεί στους μελετητές δικαίωμα στην ανάθεση σύμβασης που έχει σχέση με το αντικείμενο του παρόντα διαγωνισμού ιδεών.

Η συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό ιδεών, δεν αποτελεί κώλυμα στη χρησιμοποίηση ενός ή περισσότερων μελετητών από τους βραβευθέντες για τα επόμενα στάδια του έργου.

Τα βραβεία, τα χρηματικά έπαθλα και οι εξαγορές πραγματοποιούνται μετά την λήξη του διαγωνισμού (για διατήρηση της ανωνυμίας κατά την διάρκεια του διαγωνισμού). Εφόσον το βραβείο ή το χρηματικό έπαθλο ή η εξαγορά απονεμηθεί σε ομάδα διαγωνιζομένων, τότε θα καταβάλλεται στον κατεξοχήν δηλωθέντα εκπρόσωπο/υπεύθυνο της ομάδας ο οποίος θα φροντίσει για την δίκαιη μεταξύ της ομάδας κατανομή του.

ΑΡΘΡΟ 6ο ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη κάθε Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής (άρθρο 12, παράγραφος 2 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16-06-2011 απόφαση Υπουργού ΠΕ.Κ.Α.).

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζονται ως εξής:

1. Ένας (1) κριτής «εκ προσωπικοτήτων» με τον αναπληρωτή του, που θα επιλεγεί από την Διοργανώτρια Αρχή.
2. Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής, με τον αναπληρωτή του.
3. Τρεις (3) κριτές αρχιτέκτονες με τους αναπληρωτές τους από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 28604/11 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση, με ευθύνη του ΥΠΕΝ, από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης (αρχιτεκτονικές μελέτες).

Οι κριτές «εκ προσωπικοτήτων» από την Ελλάδα και το εξωτερικό πρέπει να είναι επιστήμονες που διαθέτουν ένα τουλάχιστον βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ή μέλη ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες αντίστοιχης θέσης σχολών της αλλοδαπής, που να διαθέτουν είτε βραβείο σε διαγωνισμό είτε σημαντικό έργο κριτικής σκέψης.

Οι εκπρόσωποι-υπάλληλοι της διοργανώτριας αρχής πρέπει να έχουν εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικείμενου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.

Εάν κάποιος μέλος κριτικής επιτροπής δεν είναι σε θέση να εκπληρώσει τις αρμοδιότητές του, αυτό θα αντικαθίσταται από το πρώτο διαθέσιμο αναπληρωματικό μέλος, κατά την σειρά αναφοράς τους στον κατάλογο αναπληρωματικών κριτών.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4024/Φ.Ε.Κ. 226Α'/2011.

Η συγκρότηση της Κριτικής Επιτροπής θα οριστικοποιηθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων (άρθρο 12, παράγραφος 4 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16-06-2011 απόφαση Υπουργού ΠΕ.Κ.Α.). Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης κατά την διάταξη του άρθρου 5, παρ. 2, περιπτ. ιβ' του Ν.3469/2006, Φ.Ε.Κ. 131Α'/2006, σύμφωνα με το ανωτέρω προαναφερόμενο άρθρο.

Χρέη Προέδρου της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί ο καθηγητής αρχιτεκτονικής που θα οριστεί. Χρέη γραμματέα της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί ένας (1) υπάλληλος του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας ο οποίος θα έχει οριστεί με Απόφαση της Διοργανώτρια Αρχή (με τον αναπληρωτή του).

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει σε τόπο που θα παραχωρηθεί από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 7^ο ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

- 7.1 Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων του Διαγωνισμού ορίζεται η 04/05/2016, ημέρα Τετάρτη και ώρα 02:00 μ.μ., δύο (2) μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσης. Μετά την λήξη της ως άνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεών της, καμία μελέτη δεν γίνεται δεκτή.
- 7.2 Η υποβολή των μελετών θα γίνει στη διεύθυνση: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 200 Τ.Κ 187 56, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ, στο πρωτόκολλο του Δήμου, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες.
- 7.3 Δεκτές γίνονται επίσης μελέτες που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).
- 7.4 Σε όλες τις μελέτες θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, βάσει της παρ.3 του άρθρου 10 της με αρ. αρ. Πρωτ. Οικ. 28604/11 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α., όπως αυτό τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 22186/04-05-2012 απόφαση Υπουργού ΠΕ.Κ.Α (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και η ημερομηνία παραλαβής της.
- 7.5 Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων δεν θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 11 της παρούσας σχετικά με την εμπρόθεσμη απάντηση των ερωτημάτων που τυχόν υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 8^ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Από τους μελετητές ζητούνται:

- 8.1 Τεύχος σε διάσταση DIN A4, σε έξι (6) αντίγραφα, που θα επεξηγεί και θα αιτιολογεί την προτεινόμενη λύση, θα αναφέρει στοιχεία της μελέτης όπως διατύπωση της κεντρικής ιδέας, βασικών αρχών σχεδιασμού, στόχου της μελέτης κ.λ.π. και θα περιγράφει με σαφήνεια την προτεινόμενη επέμβαση. Στο τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλισμοί και ότι άλλο κρίνεται από το μελετητή απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασής του, ενώ προαιρετικά γίνονται δεκτές και μακέτες των προτάσεων. Η διάσταση των παραπάνω πρέπει να είναι τέτοια ώστε τα στοιχεία που περιγράφονται να είναι ευδιάκριτα. Τα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 1500 λέξεις, θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνει παράρτημα με σμικρύνσεις των παραδιδόμενων σχεδίων.

- 8.2 Μία πινακίδα “ΚΑΤΟΨΕΩΝ” διαστάσεων DIN A0 (841X1188)mm η οποία θα περιέχει:
- i. Σχέδιο γενικής κάτοψης της περιοχής επέμβασης σε κατάλληλη κλίμακα όπου κυρίως θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα του μελετητή.
 - ii. Επιμέρους κατόψεις σε περισσότερο λεπτομερείς κλίμακες, στην κρίση του μελετητή, με επισήμανση της τοποθεσίας τους στη γενική κάτοψη.
- 8.3 Μία πινακίδα «ΟΨΕΩΝ» διαστάσεων DIN A0 (841X1188)mm, η οποία θα περιέχει :
- i. Επιμέρους σχέδια των όψεων των πιθανών κατασκευών σε κάθε περιοχή μελέτης.
 - ii. Συνολικό σχέδιο ή σκίτσο ή φωτορεαλισμό ή κολλάζ ή οτιδήποτε άλλο που να απεικονίζει τη συνολική όψη της περιοχής.
- Ο τρόπος σχεδιασμού και οι κλίμακες σχεδίασης είναι στην κρίση του μελετητή, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο.
- 8.4 Μία πινακίδα διαστάσεων DIN A0 (841X1188) mm η οποία θα περιέχει ενδεικτικές τομές της περιοχής μελέτης (κλίμακας 1:1000) αλλά και των επιμέρους κατασκευών (κλίμακας 1:200).
- 8.5 Επιμέρους σχέδια λεπτομεριών.
- 8.6 CD/DVD εις διπλούν που θα περιλαμβάνει σε μορφή αρχείων που περιγράφεται στην παρούσα διακήρυξη:
- Τις υποβληθείσες πινακίδες.
- Τα ηλεκτρονικά αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων.
- Το τεύχος της έκθεσης και της περιληπτικής έκθεσης (DIN A4).

ΑΡΘΡΟ 9^ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

- 9.1 Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία της τελευταίας δημοσίευσης του.
- 9.2 Για την παραλαβή των στοιχείων του διαγωνισμού κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας, (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεμοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση) προκειμένου να ενημερώνεται από τη διοργανώτρια αρχή. Από την αρμόδια υπηρεσία θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες –εκπροσώπους πιστοποιητικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό (άρθρο 8, παρ. 1 της με αρ. αρ. Πρωτ. Οικ. 28604/11 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α.).

- 9.3 Την αναλυτική διακήρυξη θα μπορούν να παραλαμβάνουν δωρεάν οι ενδιαφερόμενοι από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού, στη σχετική ιστοσελίδα του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας www.keratsini-drapetsona.gr
- 9.4 Ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας θα επικοινωνεί με τους ενδιαφερομένους μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με ευθύνη του ενδιαφερομένου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 10^ο ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στους μελετητές χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία :

1. Τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης σε κλίμακα 1:500.
2. Παράρτημα φωτογραφιών της περιοχής.
3. Υφιστάμενες Οικοδομικές Άδειες.

Τα ανωτέρω θα διατίθενται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στους ενδιαφερόμενους, μετά την εγγραφή τους στον σχετικό κατάλογο.

ΑΡΘΡΟ 11^ο ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο εκπροσώπου τους, τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες, εγγράφως στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας στο email.: texnikiyd@gmail.com μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας παράδοσης των μελετών, σύμφωνα με το άρθρο 9 της υπ' αριθμ.πρωτ.οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011) (συγκεκριμένα έως 15 ημέρες από την τελευταία δημοσίευση του διαγωνισμού), δίνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, αριθμό τηλεομοιοτυπίας (fax), δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail). Ο κωδικός αριθμός των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο στάδιο αυτό. Ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας είναι υποχρεωμένος να απαντήσει στα ερωτήματα, και να κοινοποιήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις σε αυτά, σε όλους τους παραλήπτες της διακήρυξης, το αργότερο εντός δέκα ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των ερωτημάτων. Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων από την αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής, μετατίθεται η προθεσμία παράδοσης κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

ΑΡΘΡΟ 12^ο ΣΗΜΑΝΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Κάθε Μελέτη που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικά και (2) λατινικά, ύψους 1εκ. και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των σχεδίων, των τευχών της μελέτης, των πινακίδων και των κλειστών φακέλων του άρθρου 14 της διακήρυξης. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 13^ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

13.1 Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

13.2 Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A0, διαστάσεων (118,8X84)cm.

Είναι στην ευχέρεια των διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

13.3 Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στα CD/DVD-ROM είναι αρχεία:

α) *.pdf για τις πινακίδες,

β) *.tiff ή *.jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και ως ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής *.tiff ή *.jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi),

γ) Word *.doc 2007 ή προγενέστερο για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και

δ) *.dwg (τύπου AUTOCAD 2004 ή προγενέστερο ή αντίστοιχο συμβατό) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων. Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο τμήμα του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model) και θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style, κ.λ.π).

13.4 Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2007 ή προγενέστερο.

α) Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.

β) Κωδικός Συμμετοχής: Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ : Ο κωδικός αυτός που αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά

και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, ύψους 1εκ., Arial, έντονης γραφής (bold), τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης.

γ) Τίτλος Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial, μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.

δ) Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

ε) Σχήματα – Διαγράμματα – Χάρτες – Φωτογραφίες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

13.5 Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 12 για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

13.6 Κάθε επιπρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 8 της παρούσας Διακήρυξης), δε θα ληφθεί υπ' όψη.

ΑΡΘΡΟ 14^ο ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ -ΜΕΛΕΤΩΝ

14.1 Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος καφέ, σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4, όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

«XXXXXXXXXX»

«ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ»

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ»

ΟΔΟΣ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 200, Δ. ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ, Τ.Κ. 187 56

14.2 Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από τα παραδοτέα του άρθρου 8, έναν Φάκελο κλειστό, αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τη μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο:

α) Σε Α4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός τηλεομοιοτυπίας, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής.

β) Αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με τα

προβλεπόμενα στο άρθρο 14 του Ν.3316/05. Αν πρόκειται για φοιτητές οι οποίοι συμμετέχουν στην ομάδα εργασίας, βεβαίωση από τη σχολή τους.

γ) Υπεύθυνη δήλωση, όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας μελέτης, όπου θα αναφέρονται ο υπεύθυνος της ομάδας, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά, σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης.

14.3 Εάν ο διαγωνιζόμενος ή η ομάδα διαγωνιζομένων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο παραπάνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει τη σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

ΑΡΘΡΟ 15° ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της μελέτης μέχρι την παραλαβή της από το ΔΗΜΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ.

Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα την μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 16° ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των προτάσεων που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες, τα υποβληθέντα ερωτήματα και τις σχετικές απαντήσεις από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 17° ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης των μελετών στους τεθέντες στόχους και κυρίως ως προς:

- την οραματική διάσταση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού του δημόσιου χώρου,
- την αναγνωρισιμότητα του προτεινόμενου δημόσιου χώρου, στην οποία περιλαμβάνεται η ανάδειξη των μνημείων και των πολιτισμικών χαρακτηριστικών της περιοχής παρέμβασης,
- τη λειτουργικότητα του δημόσιου χώρου για την αποτελεσματική εξυπηρέτηση των προβλεπομένων χρήσεων, της κυκλοφορίας και των πολιτών,
- την βιωσιμότητα του δημόσιου χώρου, στην οποία περιλαμβάνονται ο περιβαλλοντικός χαρακτήρας και η συμβολή στην κλιματική αλλαγή,
- την ευκολία υλοποίησης και η γενικότερη οικονομία της κατασκευής και της συντήρησης του έργου, στην οποία περιλαμβάνονται η αντοχή στη χρήση και στο χρόνο.

ΑΡΘΡΟ 18^ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

18.1 Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει ολομέλεια παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση, σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και σε ένα συνοπτικό πρακτικό σύμφωνα με το άρθρο 13 της υπ' αριθμ.πρωτ.οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

18.2 Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση, το αργότερο σε 15 εργάσιμες ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης των προτάσεων.

18.3 Στο 1ο στάδιο θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Διακήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή και ο έλεγχος όσον αφορά στην έγκυρη υποβολή, στην εξασφάλιση ανωνυμίας και στην πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων. Εν συνεχεία θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας μελέτης. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της αρμόδιας Υπηρεσίας. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των προτάσεων.

18.4 Στο 2ο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Διακήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης.

18.5 Στο 3ο στάδιο, εάν, μετά την αποσφράγιση των φακέλων για τη διαπίστωση των βραβευμένων μελετητών, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις βραβευθείσες μελέτες δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, τη θέση της μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης μελέτη, εφ' όσον κριθεί επαρκής.

18.6 Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

18.7 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Διακήρυξης.

18.8 Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

18.9 Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

ΑΡΘΡΟ 19^ο ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ

19.1 Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού αποστέλλεται για δημοσίευση στο ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ και για ενημέρωση στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου (ιστοσελίδες Τ.Ε.Ε. και Σ.Α.Δ.Α.Σ.).

19.2 Η διοργανώτρια Αρχή θα παρουσιάσει στο κοινό τις διακριθείσες μελέτες με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

19.3 Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευτεί και εξαγοραστεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής και αντίγραφό του, σε ηλεκτρονική μορφή, αποστέλλεται στο Υ.ΠΕ.Κ.Α. σύμφωνα με το άρθρο 14, παρ.4 της υπ' αριθμ.πρωτ.οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

ΑΡΘΡΟ 20^ο ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Οι κανόνες δημοσιότητας θα γίνουν σύμφωνα με το άρθρο 6 της υπ'αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/16-06-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (Φ.Ε.Κ. 1427Β'/16-06-2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» όπως ισχύει σήμερα.

Οι παραπάνω δημοσιεύσεις βαρύνουν τον ανάδοχο / νικητή (Ν. 3801/09). Σε τυχόν περίπτωση ακύρωσης / ματαίωσης του διαγωνισμού, οι δαπάνες δημοσίευσης βαρύνουν το Δήμο.

ΑΡΘΡΟ 21^ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

21.1 Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υπουργού Π.Ε.Κ.Α. με αρ. 26804/2011(Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011).

21.2 Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν περιέρχεται στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής η οποία έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευμένες προτάσεις ή στοιχεία αυτών ως πρότυπα πολλαπλής εφαρμογής.

21.3 Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας της διοργανώτριας αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλο της αρμόδιας υπηρεσίας

21.4 Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία τριών (3) εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης.

21.5 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

21.6 Για την δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν.3316/2005.

ΑΡΘΡΟ 22^ο ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Αποστολή της περίληψης της διακήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ	01/03/2016
Ανάρτηση διακήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής	02/03/2016
Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού και παραλαβής των στοιχείων του Διαγωνισμού	30/04/2016
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	19/03/2016
Προθεσμία απάντησης στα ερωτήματα	29/03/2016
Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων	04/05/2016

ΑΡΘΡΟ 23^ο ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας διακήρυξης.

**Ο Δήμαρχος
Κερατσινίου-Δραπετσώνας**

Χρήστος Βρεττάκος