



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ – ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ, ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ & ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

Δ/νση : ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 200
Τ.Κ. : 187 56 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
Πληροφορίες : Γεωργαράς Ν.- Καμπούρη Ε.
Τηλ. : 213 2074 813-812
Φαξ : -

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την
αξιοποίηση του «Καστρακίου»

Κ.Α. 30/7413.0001
Προϋπολογισμός 30.000 €
Α.Μ.: 16/07-12-2015

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών ο οποίος θα διεξαχθεί, αποσκοπεί στην επιλογή από τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας της βέλτιστης υποβληθείσας πρότασης - ιδέας για την αξιοποίηση του χώρου της περιοχής «Καστρακίου», στη Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας του Δήμου μας.

Η Περιφέρεια Αττικής έχει ήδη συμπεριλάβει στον προϋπολογισμό της για τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας το έργο με τίτλο: «Ανάπλαση περιοχής Καστρακίου Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας» προϋπολογισμού 3.568.669,00 € με κωδικό Κ.Α. 64/7326.0001 (ίδιοι πόροι Περιφέρειας), ενώ και ο Δήμος μας έχει συμπεριλάβει στον προϋπολογισμό του Οικονομικού Έτους 2016, αλλά και στο Τεχνικό Πρόγραμμα 2016 τον συγκεκριμένο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, με κωδικό Κ.Α. 30/7413.0001 και πηγή χρηματοδότησης ΣΑΤΑ. Με βάση την βέλτιστη πρόταση η οποία τελικά θα επιλεγεί, ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας θα προβεί στην εκπόνηση της τελικής μελέτης, την δημοπράτηση και κατασκευή του ως άνω αναφερόμενου έργου.

Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ο οποίος θα διεξαχθεί, διέπεται από τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. Β' 1427/16-06-2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 22186/2012 απόφαση (Φ.Ε.Κ. Β' 1494/4-5-2012) και αφορά στην εκτέλεση πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών για την αξιοποίηση του «Καστρακίου», περιοχής της Δραπετσώνας, του

δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, βάση του άρθρου 1, παράγραφος 2.β.1., της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. Β' 1427/16-06-2011).

Το έργο για την αξιοποίηση του χώρου της περιοχής «Καστρακίου», αποτελεί αξιόλογο τεχνικό έργο, καθώς έχει ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία, ενώ η λειτουργία του, η θέση και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, έχουν επίδραση στο ευρύτερο δομημένο και φυσικό περιβάλλον.

Βάσει του άρθρου 2 παράγραφος 3.α.2, της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. Β' 1427/16-06-2011) το συγκεκριμένο έργο αποτελεί διαμόρφωση-ανάπλαση ελεύθερου κοινόχρηστου χώρου, με υπερτοπική και ιστορική σημασία, περιοχής σε άμεση γειτνίαση με το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, τον Πειραιά, και πληρεί όλα τα αναφερόμενα σε αυτήν κριτήρια, δεδομένου ότι αποτελεί έργο περιβάλλοντος χώρου υφιστάμενου αρχαιολογικού χώρου, στην Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Επιπροσθέτως, ο Δήμος σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων», όπως προστέθηκε με το άρθρο 94 του Ν.3852/10 (Φ.Ε.Κ. 87Α'/07.06.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», διευθύνει και ρυθμίζει όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής και υπερτοπικής κοινωνίας.

Στα πλαίσια αυτά στις αρμοδιότητες του Δήμου περιλαμβάνονται:

- Η διαχείριση, η αξιοποίηση και η εκμετάλλευση της δημοτικής περιουσίας και η κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση δημοτικών κτιρίων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.α.12 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- **Η φροντίδα του Περιβάλλοντος, στην οποία περιλαμβάνεται, ιδίως:**
- Η εκπόνηση τοπικών προγραμμάτων για την προστασία και αναβάθμιση του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.β.1 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

- Η μελέτη, διαχείριση και εκτέλεση προγραμμάτων οικιστικής και πολεοδομικής ανάπτυξης, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.β.7 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

-

/13-06-1997).

- **Η Ποιότητα Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, στα οποία περιλαμβάνονται, ιδίως:**

- Η εξασφάλιση και διαρκής βελτίωση των τεχνικών και κοινωνικών υποδομών στις πόλεις όπως η δημιουργία χώρων πρασίνου, χώρων αναψυχής, πλατειών και λοιπών υπαίθριων κοινόχρηστων χώρων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.γ.1 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- Ο προσδιορισμός ειδικότερων όρων και προϋποθέσεων της ίδρυσης και εγκατάστασης καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων της δικαιοδοσίας τους που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, καθώς και την αισθητική, φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες της πόλης, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.γ.8 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την προστασία και αναβάθμιση της αισθητικής των πόλεων και των οικισμών, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.γ.12 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την απρόσκοπτη πρόσβαση στους κοινόχρηστους χώρους, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.γ.13 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

- **Οι τομείς Παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, στους οποίους περιλαμβάνονται, ιδίως:**

- Η εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, η προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, κινηματογράφων, θεάτρων, κ.λπ., καθώς και η μελέτη και

εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.στ.5 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

- Η προστασία μουσείων, μνημείων, καθώς και αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων της περιοχής και των εγκαταστάσεων αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.στ.6 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- Η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ.Ι.στ.10 του Ν.3463/06 (Φ.Ε.Κ. 114Α'/08.06.2006) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

Το ως άνω αξιόλογο, τεχνικό έργο έχει στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και την συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής των κατοίκων του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας και ολόκληρου του Πειραιά, καθώς συμβάλλει στον τομέα της ανάπτυξης με την προστασία και αξιοποίηση της περιοχής, καθώς και στον τομέα του περιβάλλοντος με την προστασία και αναβάθμιση του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών.

Η δαπάνη για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου του οικονομικού έτους 2016 με Κ.Α. 30/7413.0001, ποσού 30.000,00 €.

Ο συγκεκριμένος χώρος της περιοχής Καστρακίου, παραχωρήθηκε βάση της υπ'αριθμ. 1404/06-07-1995 σύμβασης, με την υπ'αριθμ.193/22-05-95 πράξη Δ.Σ./Ο.Λ.Π., απευθείας συμφωνία του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. με την Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας, η οποία εκδόθηκε με την υπ'αριθμ.2317/21-05-95 εισήγηση της Δ/νσης Προμηθειών Τμήμα Διαχείρισης Χώρων. Επιπλέον, με την υπ'αριθμ. 135/10-7-2013 απόφαση του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε. παρατείνεται η παραχώρηση για είκοσι (20) ακόμη χρόνια, χρήσης του ως άνω χώρου (υπ' αριθμ. 29759/22-08-2013 γνωστοποίηση της υπ' αριθμ. 135/10-07-2013 απόφασης Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε.).

Σύμφωνα με το κτηματολογικό γραφείο Πειραιά, ο κτηματολογικός αριθμός του γεωτεμαχίου είναι 050450601001, με επιφάνεια $E=20.867,90$ τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος. Ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, έχει κτηματολογικό αριθμό γεωτεμαχίου 050450601002, με έκταση $19.162,41$ τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει άμεσα με τον Δήμο Πειραιά και σύμφωνα με το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Γ.Π.Σ., Φ.Ε.Κ. 207Δ'/30-04-1991, προβλέπει την χρήση γενικής κατοικίας.

Βάσει των υπ' αριθμ. 3021/06-05-2004 και 206/12-03-1998 χαρακτηρισμών της Δ/νσης Δασών Πειραιά, του Δασαρχείου Πειραιώς, η ως άνω έκταση είναι μη δασική.

Εντός του χώρου, στο βόρειο τμήμα, λειτουργεί αναψυκτήριο, τμήμα του οποίου είναι υπάρχον προ 1955. Επιπροσθέτως, στο τμήμα αυτό, έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 600/02-09-1998 οικοδομική άδεια «Νομιμοποίηση εργασιών ανακαίνισης δημοτικού κτίσματος προϋπάρχοντος του 1955 και κατασκευών διαμόρφωσης».

Στην υπό ανάπλαση περιοχή έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 125/04-03-1999 οικοδομική άδεια «Ανάπλαση περιοχής Καστρακίου ή ΗΕΤΙΩΝΙΑ πύλη», βάση της οποίας κατασκευάστηκε αναψυκτήριο (οικοδομικός σκελετός και τοιχοποιία) και τμήμα αμφιθεάτρου. Οι κατασκευές αυτές σήμερα είναι ημιτελείς.

Βάση της υπ' αριθμ. ΑΠ166713/04-11-2013, ΑΔΑ: ΒΛ1Ψ0-754, τροποποιήθηκε η ΑΠ 104050/17-05-2006 ΚΥΑ Έγκριση Περ/κων Όρων για το έργο, «Επενδυτικό αναπτυξιακό πρόγραμμα Ο.Λ.Π. Α.Ε.» όσον αφορά στη δημιουργία χώρου αναψυχής και πρασίνου στην περιοχή Καστράκι, όπου συμπληρώνεται το είδος και το μέγεθος των δραστηριοτήτων που ισχύουν.

Στο παρελθόν έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ02/61184/3603/09-12-1997 Διαμόρφωση χώρου Ο.Λ.Π., με θέμα «Καστράκι Δραπετσώνας σε δημοτικό πάρκο», από την Δ/νση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (τμήμα αρχιτεκτονικών χώρων), και η υπ' αριθμ. 10322/8531/18-12-2012 Έγκριση Εργασιών για την ολοκλήρωση του έργου ανάπλασης στην περιοχή Καστρακίου του Δ. Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ- ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αναζήτηση σχεδιαστικών προτάσεων, για την αξιοποίηση του «Καστρακίου», Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας, του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, οι οποίες θα συμβάλουν στη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του κοινόχρηστου χώρου της περιοχής, ενώ το μελλοντικό έργο, θα καταστήσει το χώρο χαρακτηριστικό στοιχείο σηματοδότησης της πόλης.

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η διατύπωση ιδεών για την αξιοποίηση του «Καστρακίου» Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, από αρχιτεκτονική, πολεοδομική, αισθητική, λειτουργική, τεχνική και περιβαλλοντική άποψη, κατά τρόπο που να ικανοποιούνται οι στόχοι που περιγράφονται παρακάτω.

Ο χώρος του «Καστρακίου» βρίσκεται στο νοτιοανατολικό μέρος της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, σε άμεση γειτνίαση με το Δήμο Πειραιά και περικλείεται από τις οδούς ΑΚΤΗ ΗΕΤΙΩΝΕΙΑ & ΚΑΝΑΡΗ.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει νοτιοδυτικά με την οδό Κανάρη, νότια με την οδό Ακτή Ηετιώνεια και ανατολικά με τις γραμμές – σταθμό του Ο.Σ.Ε.

Νοτίως του χώρου, υπάρχει ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, το αρχαίο κάστρο-πύλη Ηετιώνεια, γνωστό σε όλο τον 20ο αιώνα σαν «Καστράκι».

Ο χώρος στο «Καστράκι» είναι ένας από τους μεγαλύτερους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους του Πειραιά και βρίσκεται στο σημείο όπου το κεντρικό λιμάνι του Πειραιά που λεγόταν «λιμήν Κανθάρου», είχε τη μια του πλευρά στον σημερινό Δήμο του Πειραιά και την άλλη στον σημερινό Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, ακριβώς όπως και σήμερα.

Το κεντρικό λιμάνι της χώρας έχει από την δεξιά του πλευρά όπως εισέρχεσαι σε αυτό τον Δήμο Πειραιά και στην αριστερή του πλευρά τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Το Κάστρο της Ηετιώνειας, ήταν ένα σημαντικό κομμάτι από την συνολική Θεμιστόκλεια Οχύρωση του Πειραιά και τα ερείπιά του ήταν φανερά και προσβάσιμα, μέχρι τουλάχιστον τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο όταν οι βομβαρδισμοί του Πειραιά το 1944, κατέστρεψαν το μνημείο.

Τα Μακρά τείχη που ένωναν τον Πειραιά με την Αθήνα εκτείνονταν διαμέσου της σημερινής Δημοτικής Ενότητας της Δραπετσώνας όπου βρισκόταν και ο μεγάλος και ξακουστός στην αρχαιότητα ναός του Αφροδισίου.

Η Ηετιώνεια Πύλη αποτελούσε μεγάλο οχυρωματικό έργο στην εποχή της, χωρίς ιδιαίτερη αυλή, που όμως δέσποζε του αρχαίου λιμένα, αριστερά του εισερχομένου, λόγω ακριβώς του βραχέως υψώματος που είχε ανεγερθεί. Έφερε δίφυλλη θύρα πλάτους 3,70 μ., ανάμεσα σε δύο πύργους διαμέτρου περίπου 10 μ. Το μέτωπο της πύλης προστατεύονταν από προτείχισμα και από μια μεγάλη σκαμμένη τάφρο πλάτους 3,5 μ. η οποία μπροστά στη πύλη στένευε στα 1,80 μ. όπου και υπήρχε ξύλινη κινητή γέφυρα, στηριζόμενη σε κτιστούς πεσσούς.

Με την πάροδο του χρόνου και την κατοίκηση, η μορφή της περιοχής σε τίποτα δεν θυμίζει σήμερα την εικόνα που παρουσίαζε η Ηετιώνεια στα πρώτα έτη της σύστασης του Πειραιά, ως επίνειο της πρωτεύουσας της Ελλάδας. Το μόνο που διασώζεται είναι τα ερείπια της αρχαίας Ηετιώνειας πύλης, που βρίσκεται δυτικά των σημερινών σιδηροδρομικών γραμμών του παλαιού Λαρισσαϊκού σιδηροδρομικού σταθμού.

Με δεδομένο ότι, η σκοπιμότητα του έργου είναι ευρύτερη του στενού πλαισίου αναβάθμισης της συγκεκριμένης περιοχής μελέτης, (το οποίο έχει όπως προαναφέρθηκε υπερτοπική σημασία), η δημιουργία ενός χώρου πρασίνου και αναψυχής, (σε μια περιοχή η οποία είναι ασφυκτικά δομημένη), σε συνδυασμό με τη σύνθεση και την πολυπλοκότητα του συγκεκριμένου έργου, με άμεση γειτνίαση με τον αρχαιολογικό χώρο αλλά και χωροταξικά, λόγω θέσης, σε σχέση με το Λιμάνι του Πειραιά, δικαιολογούν καθολικά τον χαρακτηρισμό του, ως αξιόλογο τεχνικό έργο.

Μέσω του διαγωνισμού θα προκύψει η καλύτερη ιδέα - πρόταση, η οποία θα αποσκοπεί :

1. Στη σύνδεση της περιοχής μελέτης με τη γύρω περιοχή και την πόλη γενικότερα, σε συνδυασμό, με την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής (πόλη-λιμάνι-αρχαιολογικός χώρος).
2. Στην αισθητική αναβάθμιση του τοπίου και των κατασκευών που περιλαμβάνονται σε αυτό, στις ίδιες θέσεις (υπάρχον ημιτελές κτίσμα με χρήση αναψυκτήριο: οικοδομικός σκελετός από οπλισμένο σκυρόδεμα και τοιχοποιΐα, και υπάρχον ημιτελές πέτρινο αμφιθέατρο έως 130 θέσεων). Επιπροσθέτως, θα πρέπει να προβλεφθεί υπαίθριος περιβάλλον χώρος για την χρήση του αναψυκτηρίου και υποδομές για την ανεξάρτητη λειτουργία του αμφιθέατρου.
3. Στην ισχυροποίηση του ιστού σύνδεσης των πόλων ενδιαφέροντος που υπάρχουν ή θα δημιουργηθούν εντός της περιοχής μελέτης, με σκοπό τη δημιουργία και κατασκευή πολυχρηστικών και πολυποίκιλων χώρων στάσης, παραμονής, δραστηριοτήτων, παιδικής χαράς και περιπάτου.
4. Στην υπερτόνιση του τρίπτυχου «ιστορία-τέχνη-ελεύθερος χρόνος». Ο τοπικός χαρακτήρας και το έντονο ιστορικό στοιχείο αποτελούν μία εξωτερική λαογραφική απεικόνιση, που θα συμβάλει στην αναγέννηση του χώρου. Στόχος είναι η έλξη δραστηριοτήτων τεχνών, πολιτισμού και τουρισμού.

5. Στην συνέχεια και την συνεκτικότητα του αστικού ιστού της πόλης με αυτόν της περιοχής επέμβασης. Οι στόχοι της επέμβασης σχετίζονται με την πόλη. Η περιοχή ανάπλασης είναι άμεσα συνδεδεμένη με αυτή, γι'αυτό η ανάπλαση στοχεύει στο να μην υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ τους. Επιδιώκεται η σύνδεση της περιοχής μελέτης, με το κεντρικό κτίριο επί των οδών Αγωνιστών Πολυτεχνείου και Καραϊσκάκη (πρώην Δημαρχείο Δραπετσώνας), μέσω της κεντρικής οδού Αγωνιστών Πολυτεχνείου.

6. Στην ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και την ανάπτυξη της περιοχής:

- Με την ενίσχυση της ιστορικής συνέχειας και την υψηλής στάθμης περιβαλλοντική κατάσταση της αστικής περιοχής. Η ανάπτυξη του τουρισμού, αποτελεί προοπτική για την αναγέννηση του θαλάσσιου μετώπου και την προσέλκυση επισκεπτών, λόγω του επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου και του ορίου της πόλης με το λιμάνι.

- Με διαδρομές και διαμορφώσεις για τους επισκέπτες και τους κατοίκους της περιοχής.

- Με την ενιαία αντιμετώπιση του χώρου ως ενότητας στο σύνολό του, χωρίς να διαχωρίζεται ο χώρος της ανάπλασης από τον αρχαιολογικό χώρο.

- Μέσω της διερεύνησης του παρελθόντος, με την δημιουργία διαδρομών οι οποίες στηρίζονται στις ιστορικές αναφορές και οι οποίες συνέδεαν το συγκεκριμένο τμήμα του οχυρού με το λιμάνι.

- Με την χωροθέτηση ανοιχτού υπαίθριου χώρου, με μορφή πλατείας, στο όριο μεταξύ των δύο υποενοτήτων, επιφάνειας $E=30,00\mu.\times 30,00\mu.=900,00$ τ.μ., όπου και οριοθετείται η είσοδος στην περιοχή μελέτης. Με αυτό τον τρόπο θα ενισχυθεί η προβολή και η ανάδειξη του μνημείου εν γένει αλλά και ειδικότερα των δύο πύργων που συμβάλουν στην ανάδειξη του οχυρού.

- Με παρεμβάσεις χαμηλής όχλησης, καθώς και την αποθάρρυνση της χρήσης του υγρού στοιχείου. Η γειτνίαση της θάλασσας με τον αρχαιολογικό χώρο στην περιοχή μελέτης, είναι κυριαρχικό στοιχείο και ως προς το οποίο ενδεχομένως η ύπαρξη υγρού στοιχείου στην υπό ανάπλαση περιοχή, να λειτουργούσε απομειωτικά.

7. Στην ανάδειξη του μνημείου των Μικρασιατών, το οποίο είναι ένα έργο συμβολικό και διαχρονικό. Το έργο αυτό αφορά στην αποβίβαση των Μικρασιατών το 1922 στο χώρο αυτό δίπλα στον Άγιο Διονύση. Εικονίζεται μια μαρμάρινη κολώνα Δωρικού ρυθμού, επί της

οποίας είναι τοποθετημένο ένα Ιωνικό κιονόκρανο. Ο κίονας συμβολίζει τους υπάρχοντες Έλληνες και το κιονόκρανο τους ερχόμενους Έλληνες, οι οποίοι τοποθετούνται επί αυτών. Από την ένωση αυτή γεννιέται ένα μεταλλικό φτερό, σύμβολο ελπίδας. Η βάση του έργου είναι ένα στρογγυλό ψηφιδωτό που συμβολίζει την θάλασσα με διάφορα μοτίβα όπως: δελφίνια, γλάροι, κύματα. Η διάμετρος της βάσης είναι 3μ. και υψώνεται κατά 30cm από το έδαφος ώστε τα μοτίβα να είναι ορατά. Το ύψος της στήλης μαζί με το φτερό είναι περίπου 4μ. Το έργο θα πρέπει να τοποθετηθεί σε σημείο ορατό από τη θάλασσα και σε απόσταση από τον υφιστάμενο αρχαιολογικό χώρο.

Όλες οι προτάσεις θα πρέπει να στοχεύουν και να εδράζονται στην ενεργοποίηση των πολιτών στο δημόσιο χώρο προκειμένου να ενισχύσουν το πνεύμα του τόπου, να αναδείξουν τη μοναδικότητα του φυσικού στοιχείου και την ιστορική κληρονομιά και να δώσουν νέες ερμηνείες μέσα από σύγχρονες προτάσεις με στόχο τη δημιουργία κοινωνικού οφέλους και γενικά να προβάλουν τα αντιπροσωπευτικά χαρακτηριστικά της πόλης και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα των πολιτών. Τα ως άνω στοιχεία, θα πρέπει να αφομοιωθούν ως οι κύριοι παράγοντες πάνω στους οποίους θα κτιστεί η δομή των μελετών σε κάθε περίπτωση.

Το τεύχος προκήρυξης περιλαμβάνει:

- **ΜΕΡΟΣ Α΄ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

I ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

II ΓΕΝΙΚΑ & ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

III ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Β΄ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 1ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΡΘΡΟ 2ο ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ - ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΑΡΘΡΟ 3ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 4ο ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

ΑΡΘΡΟ 5ο ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΞΑΓΟΡΕΣ – ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 6ο ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 7ο ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΑΡΘΡΟ 8ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

ΑΡΘΡΟ 9ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΑΡΘΡΟ 10ο ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΡΘΡΟ 11ο ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΑΡΘΡΟ 12ο ΣΗΜΑΝΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΡΘΡΟ 13ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΡΘΡΟ 14ο ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ -ΜΕΛΕΤΩΝ

ΑΡΘΡΟ 15ο ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

ΑΡΘΡΟ 16ο ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 17ο ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 18ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 19ο ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΡΘΡΟ 20ο ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 21ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

ΑΡΘΡΟ 22ο ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΘΡΟ 23ο ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

Ο Δ/ΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΙΟΣΟΓΛΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Για τον καθορισμό των βραβείων ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.3 της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (Φ.Ε.Κ. Β'1427/2011), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 22186 απόφαση (Φ.Ε.Κ. 1494Β/04-05-2012).

Το συνολικό ποσό το οποίο θα επιμεριστεί στα τρία βραβεία, ανέρχεται στις 25.000 €, ενώ σημειώνεται ότι ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας θα έχει την δυνατότητα βάσει του άρθρου 11, παρ. 4, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών οι οποίες όμως δεν θα υπερβαίνουν συνολικά τις τρεις (3), αντί των 1.000 € έκαστη.

ΠΙΝΑΚΑΣ Ι					
A/A	ΕΡΓΑΣΙΑ	ΒΡΑΒΕΙΑ	ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΠΟΣΟ
1	<i>Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την αξιοποίηση του "ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ"</i>	Τρία (3)	1 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	45%	11.250 €
			2 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	33%	8.250 €
			3 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	22%	5.500 €
ΣΥΝΟΛΟ 1:				100%	25.000 €

ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙ			
A/A	ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΛΗΘΟΣ	ΠΟΣΟ (καθ'έκαστη)
2	<i>Εξαγορά μελετών</i>	Έως (3) τρεις	1 .000 €
ΣΥΝΟΛΟ 2:			3.000 €

ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙΙ		
A/A	ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΟΣΟ
2	<i>Αμοιβή μελών Επιτροπής – Δαπάνες μετακίνησης εκτός έδρας</i>	2 .000 €
ΣΥΝΟΛΟ 3:		2.000 €

ΠΙΝΑΚΑΣ IV	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
ΣΥΝΟΛΟ 1 + ΣΥΝΟΛΟ 2+ ΣΥΝΟΛΟ 3: 25.000 € + 3.000 € + 2.000 €	30.000 €

A) Όσον αφορά την αμοιβή των μελών της 5μελούς επιτροπής (εξαιρουμένων των υπαλλήλων του Δήμου που ενδεχομένως μετέχουν σ' αυτήν), του άρθρου 12 της υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. Β' 1427/16-06-2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 22186/2012 απόφαση (Φ.Ε.Κ. Β' 1494/4-5-2012) και τα ισχύοντα του άρθρου 21, του Ν.4024/2011, ΦΕΚ 226Α/27-10-2011 «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο-βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015», αυτή θα προκύψει με βάση τον αριθμό των συνεδριάσεων της επιτροπής, οι οποίες θα λάβουν χώρα.

B) Για την κάλυψη της δαπάνης της εκτός έδρας μετακίνησης των μελών της Κριτικής Επιτροπής εφαρμόζονται οι διατάξεις του Ν.2685/1999 και του άρθρου 9 του Ν.3833/2010 όπως ισχύουν.

Τα ανωτέρω κόστη (αποζημίωση μελών Επιτροπής αξιολόγησης και τυχόν δαπάνες εκτός έδρας μετακίνησης), έχουν ήδη ληφθεί υπ' όψιν στον κωδικό Κ.Α. 30/7413.0001 με τίτλο «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών για την αξιοποίηση του «Καστρακίου», προϋπολογισμού 30.000 €, συνολικά και αθροιστικά με την πρόβλεψη ποσού 2.000 €.

Σε όλες τις ανωτέρω αμοιβές, εξαγορές κ.λ.π. τα ποσά τίθενται συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Ο ΣΥΝΤΑΞΕΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

Ο Δ/ΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΙΟΣΟΓΛΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ