



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Ελ.Βενιζέλου 200, Κερατσίνι, τ.κ. 187 56

**ΕΡΓΟ : «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ, ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-
ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ»**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Κ.Α. : 64/7326.0001

ΠΡΟΫΠ.: 3.568.668,99 €

Α.Μ. : 06/27-04-2017

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. Σύντομο Ιστορικό –Τοπογραφικά δεδομένα

Ο χώρος του «Καστρακίου» βρίσκεται στο νοτιοανατολικό μέρος της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, σε άμεση γειτνίαση με το Δήμο Πειραιά και περικλείεται από τις οδούς ΑΚΤΗ ΗΕΤΙΩΝΕΙΑ & ΚΑΝΑΡΗ.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει νοτιοδυτικά με την οδό Κανάρη, νότια με την οδό Ακτή Ηετιώνεια και ανατολικά με τις γραμμές – σταθμό του Ο.Σ.Ε.

Νοτίως του χώρου, υπάρχει ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, το αρχαίο κάστρο-πύλη Ηετιώνεια, γνωστό σε όλο τον 20ο αιώνα σαν «Καστράκι».

Ο χώρος στο «Καστράκι» είναι ένας από τους μεγαλύτερους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους του Πειραιά και βρίσκεται στο σημείο όπου το κεντρικό λιμάνι του Πειραιά που λεγόταν «λιμνή Κανθάρου», είχε τη μια του πλευρά στον σημερινό Δήμο του Πειραιά και την άλλη στον σημερινό Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, ακριβώς όπως και σήμερα.

Το κεντρικό λιμάνι της χώρας έχει από την δεξιά του πλευρά όπως εισέρχεσαι σε αυτό τον Δήμο Πειραιά και στην αριστερή του πλευρά τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Το Κάστρο της Ηετιώνειας, ήταν ένα σημαντικό κομμάτι από την συνολική Θεμιστόκλεια Οχύρωση του Πειραιά και τα ερείπιά του ήταν φανερά και προσβάσιμα, μέχρι τουλάχιστον τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο όταν οι βομβαρδισμοί του Πειραιά το 1944, κατέστρεψαν το μνημείο.

Τα Μακρά τείχη που ένωναν τον Πειραιά με την Αθήνα εκτείνονταν διαμέσου της σημερινής Δημοτικής Ενότητας της Δραπετσώνας όπου βρισκόταν και ο μεγάλος και ξακουστός στην αρχαιότητα ναός του Αφροδισίου.

Η Ηετιώνεια Πύλη αποτελούσε μεγάλο οχυρωματικό έργο στην εποχή της, χωρίς ιδιαίτερη αυλή, που όμως δέσποζε του αρχαίου λιμένα, αριστερά του εισερχομένου, λόγω ακριβώς του βραχώδους υψώματος που είχε ανεγερθεί. Έφερε δίφυλλη θύρα πλάτους 3,70 μ., ανάμεσα σε δύο πύργους διαμέτρου περίπου 10 μ. Το μέτωπο της πύλης προστατεύονταν από

προτείχισμα και από μια μεγάλη σκαμμένη τάφρο πλάτους 3,5 μ. η οποία μπροστά στη πύλη στένευε στα 1,80 μ. όπου και υπήρχε ξύλινη κινητή γέφυρα, στηριζόμενη σε κτιστούς πεσσούς.

Με την πάροδο του χρόνου και την κατοίκηση, η μορφή της περιοχής σε τίποτα δεν θυμίζει σήμερα την εικόνα που παρουσίαζε η Ηετιώνεια στα πρώτα έτη της σύστασης του Πειραιά, ως επίγειο της πρωτεύουσας της Ελλάδας. Το μόνο που διασώζεται είναι τα ερείπια της αρχαίας Ηετιώνειας πύλης, που βρίσκεται δυτικά των σημερινών σιδηροδρομικών γραμμών του παλαιού Λαρισσαϊκού σιδηροδρομικού σταθμού.

Ο χώρος αυτός, παραχωρήθηκε βάση της υπ'αριθμ. 1404/06-07-1995 σύμβασης, με την υπ'αριθμ.193/22-05-95 πράξη Δ.Σ./Ο.Λ.Π., απευθείας συμφωνία του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. με την Δημοτική Ενότητα Δραπετσώνας, η οποία εκδόθηκε με την υπ'αριθμ.2317/21-05-95 εισήγηση της Δ/νσης Προμηθειών Τμήμα Διαχείρισης Χώρων. Επιπλέον, με την υπ'αριθμ. 135/10-7-2013 απόφαση του Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε. παρατείνεται η παραχώρηση για είκοσι (20) ακόμη χρόνια, χρήσης του ως άνω χώρου (υπ' αριθμ. 29759/22-08-2013 γνωστοποίηση της υπ' αριθμ. 135/10-07-2013 απόφασης Δ.Σ./Ο.Λ.Π. Α.Ε.).

Σύμφωνα με το κτηματολογικό γραφείο Πειραιά, ο κτηματολογικός αριθμός του γεωτεμαχίου είναι 050450601001, με επιφάνεια $E=20.867,90$ τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος. Ο υφιστάμενος αρχαιολογικός χώρος, έχει κτηματολογικό αριθμό γεωτεμαχίου 050450601002, με έκταση 19.162,41 τ.μ., βάση του κτηματολογικού διαγράμματος.

Ο χώρος του «Καστρακίου» γειτνιάζει άμεσα με τον Δήμο Πειραιά και σύμφωνα με το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Γ.Π.Σ., Φ.Ε.Κ. 207Δ'/30-04-1991, προβλέπει την χρήση γενικής κατοικίας.

Βάσει των υπ'αριθμ. 3021/06-05-2004 και 206/12-03-1998 χαρακτηρισμών της Δ/νσης Δασών Πειραιά, του Δασαρχείου Πειραιώς, η ως άνω έκταση είναι μη δασική.

Εντός του χώρου, στο βόρειο τμήμα, λειτουργεί αναψυκτήριο, τμήμα του οποίου είναι υπάρχον προ 1955. Επιπροσθέτως, στο τμήμα αυτό, έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 600/02-09-1998 οικοδομική άδεια «Νομιμοποίηση εργασιών ανακαίνισης δημοτικού κτίσματος προϋπάρχοντος του 1955 και κατασκευών διαμόρφωσης».

Στην υπό ανάπλαση περιοχή έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 125/04-03-1999 οικοδομική άδεια «Ανάπλαση περιοχής Καστρακίου ή ΗΕΤΙΩΝΙΑ πύλη», βάση της οποίας κατασκευάστηκε αναψυκτήριο (οικοδομικός σκελετός και τοιχοποιία) και τμήμα αμφιθεάτρου. Οι κατασκευές αυτές σήμερα είναι ημιτελείς.

Βάση της υπ'αριθμ. ΑΠ166713/04-11-2013, ΑΔΑ: ΒΛ1Ψ0-754, τροποποιήθηκε η ΑΠ 104050/17-05-2006 ΚΥΑ Έγκριση Περ/κων Όρων για το έργο, «Επενδυτικό αναπτυξιακό πρόγραμμα Ο.Λ.Π. Α.Ε.» όσον αφορά στη δημιουργία χώρου αναψυχής και πρασίνου στην περιοχή Καστράκι, όπου συμπληρώνεται το είδος και το μέγεθος των δραστηριοτήτων που

ισχύουν.

Στο παρελθόν έχει εκδοθεί η υπ'αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ02/61184/3603/09-12-1997 Διαμόρφωση χώρου Ο.Λ.Π., με θέμα «Καστράκι Δραπετσώνας σε δημοτικό πάρκο», από την Δ/ση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (τμήμα αρχιτεκτονικών χώρων), και η υπ'αριθμ. 10322/8531/18-12-2012 Έγκριση Εργασιών για την ολοκλήρωση του έργου ανάπλασης στην περιοχή Καστρακίου του Δ. Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας μετά τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με απονομή βραβείων τον οποίο διενήργησε, προέβη στην σύνταξη της μελέτης για το έργο με τίτλο: **«ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 'ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ', ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ»**, στοιχείο της οποίας αποτελεί η παρούσα Τεχνική Έκθεση.

2. Γενική διάταξη έργου

Σε επαφή με το Κάστρο της Ηετιώνειας, ανάμεσα σε δύο σημαντικούς Δήμους, ανοικτό προς τη θάλασσα και με θέα το λιμάνι του Πειραιά, το 'Καστράκι' οφείλει να ανταποκριθεί στα χωρικά δεδομένα που του αποδίδουν αναγκαία υπερτοπικό χαρακτήρα, με απαραίτητη την ένταξή του στο ευρύτερο αστικό τοπίο. Η επιτυχής ένταξη επιβάλλει κατ'αρχήν τη θεώρηση του συνόλου, την ανάγνωση των δεδομένων: Η φυσική έξαρση με όριο το ανάλημμα και τις γραμμές του τρένου προς την ανατολή και τη θάλασσα είναι κοινό χαρακτηριστικό της προς ανάπλαση περιοχής αλλά και του αρχαιολογικού χώρου, ένα ύψωμα το οποίο σε συνδυασμό με την οδό Κανάρη δημιουργεί έναν περιμετρικά αυτοτελή, καμπυλόσχημο ανοικτό χώρο.

Η ανάδειξή του ως σύνολο επιβάλλει την άμβλυση του τεχνητού ορίου ανάμεσα στον αρχαιολογικό χώρο και το νέο πάρκο, τη θεώρηση της υπερύψωσης ως ενιαίο επίπεδο γης όπου η φυσική χαμηλή βλάστηση του αρχαιολογικού χώρου επεκτείνεται και μέσα στην προς ανάπλαση περιοχή.

Ξεκινώντας από την κυρίως είσοδο και την τετράγωνη νέα πλατεία μία γραμμική πορεία ορίζει δύο ριζικά διαφορετικές περιοχές φύτευσης μέσα από μια διαγώνιο. Ένα νέο πυκνό πάρκο σε επαφή με την πόλη και μία φυσική επέκταση της ημιάγριας φύτευσης του αρχαιολογικού χώρου.

Η συνέχεια και συνεκτικότητα τόσο με τον αρχαιολογικό χώρο όσο και με τον αστικό ιστό επιχειρείται με τη διαπλοκή νέας γεωμετρίας και υπάρχουσας με στόχο τη ανάδυση ενός υπερτοπικού πόλου πρασίνου και αναψυχής. Η δημιουργία ενός άτυπα τριγωνικού πυκνού πάρκου στο όριο με την πόλη επί της οδού Κανάρη έχει στόχο διπλό: Αφενός, τη συγκρότηση μίας πολυλειτουργικής υπαίθριας ζώνης σε άμεση συνάφεια με τις περιοχές κατοικίας με το χαρακτήρα ενός αστικού δάσους, το οποίο ενσωματώνει τη υπάρχουσα πληθωρική φύτευση στο βόρειο άκρο της περιοχής. Αφετέρου, τη διατήρηση του ανοικτού, φυσικού χαρακτήρα του υψώματος, τη διατήρηση της αγρωστώδους, ξηροθερμικής, αυτοφυούς βλάστησής του

με τρόπο αντιστικτικό ως προς την υψηλή, πυκνή φύτευση του νέου πάρκου. Δένδρα της Μεσογείου και θάμνοι της Απτικής γης, δύο σαφείς περιοχές, επιχειρούν τη συνέχεια φυσικού και τεχνητού συγκροτώντας ένα αντιθετικό νέο τοπίο: Πεύκα, ακακίες, ρείκια, βελανιδιές, κυπαρίσσια αλλά και εμβόλιμοι εγκάρσιοι κήποι με λυγαριές, εσπεριδοειδή, ροδιές, δάφνες, ελιές από τη μία -από την πλευρά της πόλης. Σχίνοι, βρύα, λεβάντες, βερβερίδες, δεντρολίβανο, θυμάρι, κίστοι, μέντα, αγριολούλουδα από την άλλη –από την πλευρά του αρχαίου τόπου, προς την πλευρά της θάλασσας.

Το νέο πάρκο ενσωματώνει την υψηλή φύτευση στη συμβολή των γραμμών του τρένου με την οδό Κανάρη προεκτείνοντάς την δυτικά της διαγώνιας κίνησης που συνδέει την υπάρχουσα περιοχή αναψυχής με όλα τα λειτουργικά σημεία της ανάπλασης. Η ίδια η πρόταση ανάπλασης βασίζεται στη γόνιμη διαπλοκή νέου και υπάρχοντος: Η διαγώνιος διέρχεται από την ημιτελή κατασκευή του αναψυκτηρίου, το οποίο αποτελεί πλέον κομβικό σημείο της επέμβασης, ενώ ένα επίμηκες στέγαστρο το οποίο ακολουθεί τη διεύθυνσή του επιχειρεί προεκτεινόμενο προς την περιοχή του υπαίθριου θεάτρου τη μεταξύ τους συνάφεια, λειτουργική και συμβολική. Ο άξονας της οδού Αγωνιστών Πολυτεχνείου προεκτείνεται επίσης ως κίνηση μέσα στο νέο πάρκο, δημιουργώντας μαζί με το στέγαστρο ένα τριγωνικό πλάτωμα σε ελαφρώς υψηλότερο επίπεδο από εκείνο του θεάτρου. Κυκλικό θέατρο, τριγωνικό πλάτωμα, επίμηκες στέγαστρο, και αναψυκτήριο βρίσκονται σε αδιάλυτη συνέργεια. Με το ένα της άκρο σε ένα μικρό πλάτωμα με πλάτη το καταφύγιο και το άλλο στην τετράγωνη πλατεία σε επαφή με τον αρχαιολογικό χώρο, η επιμήκης διαγώνια κίνηση είναι διπλή: ορίζοντας κάθε φορά ένα χαμηλότερο και ένα υψηλότερο επίπεδο που συνδέονται με ράμπες, αποτελεί την κύρια γεωμετρική χειρονομία.

3. Γεωμετρία Χάραξης

Δύο κυκλικοί πύργοι στον αρχαιολογικό χώρο, διαμέτρου 11 και 10 μέτρων αντίστοιχα ορίζουν την Ηετιώνεια πύλη ενώ το σωζόμενο ίχνος του τείχους έχει ένα μήκος κατά προσέγγιση εβδομήντα μέτρων. Η ίδια η κλίμακα του ανοικτού αυτού χώρου επιβάλλει τη διαχείριση κινήσεων και λειτουργιών με ευρύτητα και τόλμη. Διπλάσιο σε διάμετρο από τους αρχαίους πύργους, το νέο κυκλικό υπαίθριο θέατρο συνδέεται με την τετράγωνη πλατεία και το αναψυκτήριο μέσω δύο εφαπτομένων, κάθετων μεταξύ τους: η μία είναι η ανατολική πλευρά του στεγαστρού ενώ η άλλη είναι μία ράμπα που βυθιζόμενη εν μέρει ενώνει τη στάθμη της σκηνής με την κυρίως πλατεία. Ταυτόχρονα, η κίνηση αυτή διαχωρίζει την πλατεία σε δύο τμήματα με μία μικρή διαφορά επιπέδου, ενώ ένα επίμηκες στενό στέγαστρο σηματοδοτεί την είσοδο. Οι κεκλιμένες ράμπες εκατέρωθεν της διαγώνιας κίνησης συνδέουν το χαμηλότερο επίπεδο του υπαίθρου και του αναψυκτηρίου με το επίπεδο του πάρκου, ενώ από το τριγωνικό πλάτωμα μια γλυπτική, ευρεία κλίμακα λειτουργεί ταυτόχρονα ως καθιστικό. Με αναγκαία αιχμηρή απόληξη σε αυτό το σημείο, το στέγαστρο εκτείνεται μέχρι την οδό

Κανάρη ορίζοντας μία ακόμη, δευτερεύουσα είσοδο στην περιοχή. Εκεί η απόληξή του είναι απαλή, ημικυκλική, ομοιόθετη με το βορινό εσωτερικό όριο του αναψυκτηρίου. Μία σειρά από καμπηλόσχημα επιμέρους μονοπάτια αμβλύνουν την εμπρόθετα αυστηρή γεωμετρία του συνόλου.

4. Λειτουργία

Μία επίσης κυκλική παιδική χαρά με περιμετρική κίνηση και διάμετρο 25 μέτρων, σχεδιασμένη ως ξέφωτο μέσα στο πυκνό αστικό δάσος χωροθετείται στα βόρεια του πάρκου σε άμεση γειτνίαση με τις περιοχές κατοικίας. Στην περιοχή της παιδικής χαράς θα εκτελεστούν εργασίες εκσκαφών βάθους 0,30μ. Η παιδική χαρά, το θέατρο, το αναψυκτήριο, η μεγάλη πλατεία, το τριγωνικό πλάτωμα και οι διαδρομές που τα συνδέουν διαπλέκονται με την πυκνή φύτευση του πάρκου αλλά και με επιμέρους εγκάρσιους κήπους άνθεων και οπωροφόρων στη διεύθυνση της πόλης, εγκάρσια με τη διαγώνια κίνηση. Το αναψυκτήριο λειτουργεί σε ένα κυρίως επίπεδο με τους υποστηρικτικούς του χώρους σε χαμηλότερη στάθμη, ενώ εκείνοι του θεάτρου βρίσκονται εκεί που είχαν αρχικά σχεδιαστεί, σε επαφή πλέον με την εφαπτομενική πορεία που το αγκυρώνει στην κεντρική ενότητα. Οι είσοδοι του νέου πάρκου είναι τρεις: η πρώτη και κύρια στη δυτική πλευρά της τετράγωνης πλατείας, η δεύτερη και επίσης σημαντική στη συνέχεια της Αγωνιστών Πολυτεχνείου και η τρίτη στην προέκταση του στεγαστρού - όλες με αντίστοιχες διευρύνσεις του πεζοδρομίου. Ο χώρος κίνησης των πεζών από την πλευρά της Κανάρη ανασχεδιάζεται σε όλο του το μήκος, ενώ το όριο της περιφραξής του χώρου υποχωρεί όσο κανείς πλησιάζει στην τετράγωνη πλατεία, όπου δημιουργείται μία σημαντική διεύρυνση -η οποία συνοδεύεται και από χώρους προσωρινής στάθμευσης.

5. Κατασκευές

Μία εκ των κύριων κατασκευών, αφορά στο μεγάλο επιμήκες στέγαστρο το οποίο: προστατεύει από τον ήλιο και τη βροχή, η τελική του επιφάνεια είναι από ειδικό, εφελκυσμένο πανί. Η στήριξή του συνίσταται σε μία σειρά υποστυλωμάτων οπλισμένου σκυροδέματος με διατομή 50x50cm και με μεταξόνιο 5,70m, τα οποία θεμελιώνονται επί συνεχούς πεδιλοδοκού. Φέρουν στην κεφαλή τους κατάλληλη εντορμία, εντός της οποίας στηρίζονται τα μεταλλικά στοιχεία που συνθέτουν τους φορείς της στέγασης: εγκάρσιες μεταλλικές δοκοί –από σύνθετη μεταβλητή καθ' ύψος διατομή, με μέγιστο ύψος 400mm στη θέση στήριξής τους και μειούμενη περίπου στο μισό προς τα ελεύθερα άκρα- στηριζόμενες επί διατμητικών κλειδιών από πρότυπη διατομή HEB 300, με ύψος περίπου 500mm. Οι δοκοί σχεδιάζονται ελεύθερες στο χώρο με αμφιπροέχον στατικό σύστημα και στήριξη πάκτωσης σε ισχυρή βάση. Κατά μήκος των υποστυλωμάτων στο ύψος των εγκαρσίων δοκών τοποθετείται μεταλλική δοκός από πρότυπη διατομή HEB 400, ώστε να διασφαλίζεται η αστρεψία. Η απλότητα του φορέα

υπηρετεί την κεντρική του ιδέα, τη δημιουργία ενός στεγασμένου χώρου, εκατέρωθεν ελεύθερου, ανοικτού στο περιβάλλον νέο πάρκο.

Επιπροσθέτως, ολοκληρώνονται οι εργασίες του κτίσματος του αναψυκτηρίου, στο οποίο σήμερα, έχουν κατασκευαστεί μόνο ο οικοδομικός σκελετός, από οπλισμένο σκυρόδεμα και οι τοιχοποιίες. Το κτίσμα του αναψυκτηρίου είναι διόροφο (2 στάθμες) με ανοίγματα στις όψεις στο οποίο ενσωματώνεται το επιμήκης στέγαστρο.

Εν κατακλείδι, θα ολοκληρωθούν οι εργασίες του ημιτελούς αμφιθεάτρου και των κλειστών χώρων, που εξυπηρετούν τις λειτουργίες του. Η κατασκευή περιλαμβάνει ένα κυκλικό αμφιθέατρο, πέντε βαθμίδων, χωρητικότητας 300 θέσεων, εμφανούς οπλισμένου σκυροδέματος και δύο δωματίων, με περίγραμμα που ακολουθεί το κυκλικό σχήμα της βάσης του αμφιθεάτρου. Το περίγραμμα των βαθμίδων και των κλειστών δωματίων είναι ήδη κατασκευασμένο.

6. Οικοσύστημα

Στο σύνολο της επιφάνειας της περιοχής επέμβασης, θα εκτελεστούν εργασίες εκσκαφής σε βάθος 0,50μ ώστε να αφαιρεθεί το υπάρχον χώμα και να τοποθετηθεί νέο. Επιπλέον, στα σημεία που θα κατασκευαστούν τοίχοι αντιστήριξης που θα διαχωρίζουν τα παρτέρια θα εκτελεστεί επιπλέον εκσκαφή σε βάθος 0,30μ και πλάτος 1,60μ. Θα Οι σκληρές επιφάνειες προτείνεται να διαμορφωθούν συνδυαστικά από κυβόλιθους και πατημένο χώμα το οποίο συνδέεται από φυτικό σταθεροποιητή, σε υλική και χρωματική συνάφεια με τους επιμέρους γραμμικούς κήπους και τις φυσικές μεγάλες επιφάνειες του δάσους. Η σχεδιασμένα αυξανόμενη βιοποικιλότητα αποτελεί βασικό στόχο της πρότασης, ώστε να εξασφαλιστεί μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα και υψηλή βιομάζα. Οι νέες περιοχές φύτευσης οφείλουν να επεκτείνουν αλλά και να συγχωνεύονται με τις υπάρχουσες, περιλαμβάνοντας όλα τα είδη που ήδη έχουν εποίκισι με φυσικό τρόπο την περιοχή. Στόχος, η οικολογική διαδοχή, η οποία απαιτεί συνέργειες, συνεργασία μεταξύ των ειδών. Η στρατηγική της επέμβασης συνίσταται σε σταδιακό εμπλουτισμό και αναγέννηση του υπάρχοντος ώστε αυτή να επιταχυνθεί: στρώματα κλιμακούμενης πυκνότητας και ύψους, από βολβώδη φυτά και είδη χαμηλής εδαφοκάλυψης, χαμηλές και υψηλότερες χλόες, χαμηλούς, μέσους και υψηλούς θάμνους και τέλος μέσου ή υψηλού μεγέθους δένδρα, σε ένα μικτό εντέλει αττικό δάσος με πλούσιο υπόροφο. Η ισχυρή γεωμετρία ενός υποβάθρου που επιχειρεί να το τιθασεύσει αναμένεται να αναδείξει το εκρηκτικό, έμβιο του περιεχόμενο: ευκάλυπτοι, γκάουρες, μαντζουράνα, ελίχρυσσα, λαβδανιές, ασπάλαθοι, θρούμπι.

Για τις ανάγκες του πρασίνου, των φυτών και δέντρων, έχει προβλεφθεί εκτενές αρδευτικό δίκτυο. Το αρδευτικό δίκτυο, απαρτίζεται από το πρωτεύων δίκτυο, δηλαδή στους κεντρικούς άξονες της πρότασης έχει τοποθετηθεί το κεντρικό δίκτυο. Για την συντήρηση των τμημάτων

πρασίνου και των κήπων, έχει τοποθετηθεί επιμέρους δίκτυο, το οποίο έχει δευτερεύον ρόλο και καλύπτει μικρότερες σε έκταση επιφάνειες.

Οι διαδρομές που συνδέουν τις διαφορές κατασκευές μεταξύ τους, καθώς και οι διαδρομές περιπάτου, είναι πλήρως εναρμονισμένες με το περιβάλλον. Δηλαδή, οι περιπατητικές διαδρομές, μεταξύ του πρασίνου, είναι μαλακές επιφάνειες (με βασικό υλικό το πατημένο χώμα) και οι διάφορες διαδρομές, οι οποίες αποτελούν τους βασικούς άξονες της χάραξης, και συνδέουν το αναψυκτήριο, με το αμφιθέατρο και τις δύο πλατείες, είναι σκληρές επιφάνειες (με βασικό υλικό το σκυρόδεμα, ή πλακόστρωση).

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΑΝΤΕΣ

ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

ΓΚΑΜΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ.

ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

ΖΩΓΡΑΦΙΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.