



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΕΛΕΤΩΝ
Ελ.Βενιζέλου 200, Κερατσίνι, τ.κ. 187 56**

ΕΡΓΟ : «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Κ.Α. : 30/7322.0004

ΠΡΟΫΠ. : 1.359.993,00 €

Α.Μ. : 15.1/20-09-2017

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Α. Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου

Με το έργο «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ», στον Δήμο Κερατσινίου – Δραπετσώνας, θα πραγματοποιηθούν εργασίες ανακατασκευής του συνόλου της πλατείας και τον περιμετρικών οδών που περικλείεται η πλατεία.

Χωροταξικά η περιοχή του έργου περιβάλλεται από τις οδούς Καραολή και Δημητρίου, Ελευθερίου Βενιζέλου, Μικράς Ασίας και Αλεξανδρουπόλεως, στην Δημοτική Ενότητα Κερατσινίου.

Η μελέτη συντάχθηκε και θεωρήθηκε από την τεχνική υπηρεσία του Δήμου, με αρ. Μελέτης 15.1/20-09-2017 και βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2018 με Κ.Α. : 30/7322.0004 και η κατασκευή του έργου πρέπει να γίνει άμεσα, δεδομένων των αυξημένων αναγκών του Δήμου.

Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από δημοτικούς πόρους.

Συνοπτικά, θα πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες εργασίες:

1. Ανακατασκευή του υφιστάμενου δαπέδου του χώρου εστίασης συνολικού εμβαδού 1800 τ.μ., με αλλαγή διαστάσεων, εγκατάσταση νέων πλακών και κατασκευή υπαίθριων κερκίδων από σκυρόδεμα.
2. Κατασκευή παιδικής χαράς επιφάνειας 370 τ.μ. με περίφραξη.

3. Κατασκευή επιφάνειας πιδάκων νερού 100τ.μ. με περιμετρική υπαίθρια διαμόρφωση.
4. Ανάδειξη του μνημείου με αλλαγή της χωροθέτησής του και ειδική σήμανση του δαπέδου.
5. Εγκατάσταση φωτισμού.
6. Αντικατάσταση και αναμόρφωση φύτευσης.
7. Ανακατασκευή δικτύου αποχέτευσης ομβρίων.

B. Σύντομο Ιστορικό –Τοπογραφικά δεδομένα

Η πλατεία Κύπρου υφίσταται προπολεμικά και εμφανίζεται χαρτογραφημένη σε τοπογραφικά της περιοχής ήδη από το 1927 (πηγή Γ.Βεράνης). Εξυπηρετεί την Δημοτική Ενότητα Κερατσινίου στο σύνολο της καθώς βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της περιοχής και αποτελεί χώρο εστίασης και διεξαγωγής πολλών δημοτικών εκδηλώσεων (χριστουγεννιάτικες, αποκριάτικες, πασχαλινές εκδηλώσεις). Στη συγκεκριμένη πλατεία διεξάγονται επίσης εορταστικές εκδηλώσεις επί των εθνικών επετείων καθώς βρίσκεται μνημείο αφιερωμένο στους πεσόντες της Εθνικής Αντίστασης.

Η πλατεία αποτελείται από έναν κεντρικό χώρο. Η κατασκευή της αποτελείται από πλάκες πεζοδρομίου και περιμετρικά παρτέρια πρασίνου. Όπως φαίνεται στις συνημμένες φωτογραφίες χρήζει στο σύνολό της άμεση ανακατασκευή καθώς τα δάπεδα έχουν υποστεί φθορές και πολλά από τα δέντρα είναι σε κακή κατάσταση.



Γ. Βασικές αρχές του σχεδιασμού

Η νέα κάτοψη περιλαμβάνει διακριτά τις παραπάνω τέσσερις λειτουργίες: έναν κεντρικό χώρο συγκέντρωσης, έναν επιμέρους χώρο καθιστικού, μία παιδική χαρά και στους περιμετρικούς χώρους που εκτός από όδευση θα λειτουργούν ως χώροι εκτόνωσης και εστίασης των γύρω καταστημάτων. Οι λειτουργίες αυτές συντίθενται γύρω από μία κεντρική διαδρομή που ξεκινά στη συνέχεια του άξονα της Οδού Σμύρνης και καταλήγει στο χώρο συγκέντρωσης με τελική τροχιά προς το μνημείο. Οι σχεδιασμός ακολουθεί ελεύθερα, δυναμικά σχήματα δημιουργώντας μια νέα δυναμική στη βίωση του χώρου, καθώς βοηθά όσους τον βιώνουν να ξεφύγουν από τον ορθογωνικά και ασφυκτικά δομημένο αστικό ιστό και να ελευθερωθεί, αναζητώντας νέες φυγές και διαδρομές.

Δ. Βασικά τεχνικά/λειτουργικά χαρακτηριστικά

1. ΤΑ ΥΛΙΚΑ

Οι περιμετρικές ζώνες και η κεντρική διαδρομή προτείνεται να υλοποιηθούν από σκυρόδεμα τύπου «χτενάκι» σε συνέχεια με τα πεζοδρόμια της οδού Σμύρνης που έχει ωραία αισθητικό αποτέλεσμα αλλά και αυξημένη αντοχή.

Το δάπεδο της παιδικής χαράς θα είναι δάπεδο ασφαλείας από καουτσούκ.

Για το χώρο συγκέντρωσης όπως ήδη αναφέρθηκε προτείνονται πλάκες γρανίτη, γκρι χρώματος ώστε η επιφάνεια να είναι αντιολισθητική. Ο γρανίτης σαν υλικό προσδίδει ένα μνημειακό χαρακτήρα στην πλατεία που τον επιζητάμε λόγω της ιστορικής της σημασίας και του μνημείου, αλλά ταυτόχρονα με την γκρι απόχρωσή του και την υφή του συνδυάζεται αισθητικά με τις επιφάνειες σκυροδέματος.

Η όδευση προς το μνημείο θα υλοποιηθεί από επιφάνεια σκυροδέματος και κόκκινου αντιολισθητικού γρανίτη εναλλάξ. Το σκυρόδεμα επιλέγεται για να δημιουργεί συνέχεια με τη κεντρική διαδρομή καθώς το «φουγάρο» συνεχίζει τη κεντρική διαδρομή της πλατείας από τη Σμύρνης. Ταυτόχρονα ως

κατεξοχήν βιομηχανικό υλικό ταιριάζει με το συμβολισμό του «φουγάρου», σύμβολο της ιστορικής πόλης Κερατσινίου που είχε έντονο βιομηχανικό χαρακτήρα. Ο κόκκινος γρανίτης δημιουργεί σαφή παραπομπή στο φουγάρο με τις κόκκινες και άσπρες ζώνες του, ενώ ταυτόχρονα προσδίδει έμφαση στην απόληξη της πορείας, τονίζει το μνημειακό της χαρακτήρα ανακαλεί στη συνείδηση του επισκέπτη την έννοια της θυσίας.

Οι κερκίδες γύρω από το χώρο συγκέντρωσης υλοποιούνται από ανεπίχρηστο σκυρόδεμα.

Οι πίδακες νερού στο πάνω δεξιά τμήμα είναι τύπου dry deck, χωρίς ανοιχτή δεξαμενή για να αποφευχθεί η συγκέντρωση ρύπων και η μόλυνση του χώρου. Με ειδικό σύστημα το νερό θα εκτοξεύεται μέσα από τις πλάκες και θα επιστρέφει ξανά στην υποδαπέδια δεξαμενή όπως φαίνεται και στην ειδική μελέτη της κατασκευής του.

2. ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Το πράσινο της πλατείας αυτή τη στιγμή αποτελείται από θάμνους και δέντρα σε μορφή ορθογωνικού περιμετρικού παρτεριού και είναι σε μέτρια κατάσταση. Τα δέντρα που είναι σε καλή κατάσταση διατηρούνται και εντάσσονται στη νέα αρχιτεκτονική του χώρου ενώ παράλληλα φυτεύονται δέντρα σε νέες θέσεις όπως στη παιδική χαρά, τις περιμετρικές ζώνες εστίασης, το καθιστικό που θα συμπληρώνουν την εικόνα της πλατείας και θα δημιουργούν σκίαση όπου χρειάζεται. Μέσα στο κεντρικό χώρο της πλατείας διατηρούνται τα υπάρχοντα δέντρα που βρίσκονται σε καλή κατάσταση αναβαθμίζοντας την ποιότητα του χώρου και δημιουργώντας νέες διαφορετικές οπτικές «πύλες» στην είσοδο της πλατείας.

Για τις ανάγκες του πρασίνου, των φυτών και δέντρων, έχει προβλεφθεί εκτενές αρδευτικό δίκτυο. Το αρδευτικό δίκτυο, απαρτίζεται από το πρωτεύων δίκτυο, δηλαδή στους κεντρικούς άξονες της πρότασης έχει τοποθετηθεί το κεντρικό δίκτυο. Για την συντήρηση των τμημάτων πρασίνου και των κήπων, έχει τοποθετηθεί επιμέρους δίκτυο, το οποίο έχει δευτερεύον ρόλο και καλύπτει μικρότερες σε έκταση επιφάνειες.

2. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Σχετικά με τα αναμενόμενα αποτελέσματα και οφέλη, ο σχεδιασμός της νέας πλατείας έχει τρεις (3) βασικούς στόχους:

1. Να καλύψει τις ανάγκες που εξυπηρετούσε η πλατεία Κύπρου μέχρι σήμερα.

Στην υφιστάμενη μορφή της η πλατεία Κύπρου λειτουργεί ως **χώρος συγκέντρωσης και διεξαγωγής διάφορων εποχιακών εκδηλώσεων**. Ο νέος σχεδιασμός εξυπηρετεί την ανάγκη αυτή καθώς προτείνει ένα νέο χώρο συγκέντρωσης, όπου θα μπορούν να στήνονται πρόσκαιρες κατασκευές. Ένα καθιστικό, σε βαθμίδες, το οποίο διαχωρίζει της λειτουργίες της πλατείας, σε καμπύλο σχήμα, χαρακτηρίζει τον σχεδιασμό, σε συνδυασμό με τη μεταφορά του μνημείου ως πόλου έλξης. Ο σχεδιασμός της πλατείας, βασίζεται στο γεγονός ότι είναι έντονη η κλίση του εδάφους, με την υψομετρική διαφορά, που προκύπτει μεταξύ των οδών Καραολή και Δημητρίου και Μικράς Ασίας, χρησιμοποιώντας την για την συγκέντρωση του κοινού. Οι καμπύλες γραμμές, στις οποίες έχει βασιστεί ο σχεδιασμός του χώρου, αγκαλιάζουν τις διάφορες ηλικιακές ομάδες, δημιουργώντας μικρότερα καθιστικά για τον κόσμο.

Επίσης η πλατεία ως έχει αποτελεί χώρο αναψυχής για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες και κυρίως ηλικιωμένους οι οποίοι συναντιούνται στα παγκάκια της πλατείας και απολαμβάνουν τη συντροφιά και τη σκιά των δέντρων. Ο σχεδιασμός της νέας πλατείας καλύπτει την ανάγκη αυτή προτείνοντας έναν **νέο καθιστικό χώρο** που περιλαμβάνει νέα παρτέρια πρασίνου και πίδακες νερού τύπου dry deck για δροσισμό το καλοκαίρι. Ο νέος χώρος θα καλεί πλέον για αναψυχή και ξεκούραση όλους τους δημότες. Στο πλαίσιο αυτό σχεδιάζεται μια **νέα παιδική χαρά** ώστε να μην αποτελεί πια η πλατεία χώρο συγκέντρωσης μόνο των ηλικιωμένων αλλά ατόμων κάθε ηλικίας.

2. Να προνοήσει για την κάλυψη των αναγκών που πρόκειται να δημιουργηθούν.

Μετά την υλοποίηση του μελλοντικού σχεδίου του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας για την μετατροπή του Εργοστάσιου Καχραμάνογλου επί της

οδού Κωνσταντινουπόλεως σε πολιτιστικό κέντρο και την ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής σε πολιτιστικό, ψυχαγωγικό, εμπορικό κέντρο του δήμου αναμένεται αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής κυρίως τις απογευματινές- βραδινές ώρες δημιουργώντας μια νέα διαδρομή αναψυχής από το εργοστάσιο Καχραμάνογλου κατά μήκος της οδού Σμύρνης που θα εκτονώνεται στην πλατεία Κύπρου και θα συνεχίζει προς τα Ταμπούρια. Για το λόγο αυτό σχεδιάζουμε μια μία κεντρική διαδρομή στη συνέχεια του άξονα της οδού Σμύρνης η οποία θα ακολουθεί τη φυσική κλίση του εδάφους με σκοπό να δημιουργηθεί ανεμπόδιστη πρόσβαση στη πλατεία από όλες τις κατηγορίες πληθυσμού . Δε θα υπάρχουν πλέον ειδικές ράμπες ΑΜΕΑ η αμαξιδίων καθώς θα μπορούν να εξυπηρετηθούν από τις ίδιες βασικές διαδρομές. Επίσης αναμένεται αύξηση της επισκεψιμότητας στα καφέ περιμετρικά της πλατείας καθώς και αλλαγή χρήσεις στα καταστήματα της περιοχής με τάση δημιουργίας χώρων εστίασης . Για το λόγο αυτό ο σχεδιασμός προνοεί περιμετρικές ζώνες που θα εξυπηρετούν και θα εκτονώνουν αυτή την ανάγκη των γειτονικών καταστημάτων.

3. Να αναδείξει την ιστορική σημασία της πλατείας και του μνημείου Πεσόντων Εθνικής Αντιστάσεως για το Δήμο Κερατσινίου- Δραπετσώνας.

Η ιστορία ενός λαού καθορίζει την ταυτότητά του και πρέπει να κληροδοτείται από γενιά σε γενιά με σεβασμό και τιμή. Με σεβασμό στους ανθρώπους που θυσιάστηκαν για να ζήσουμε εμείς ελεύθεροι ο σχεδιασμός της νέας πλατείας στοχεύει να αναδείξει την ιστορική σημασία του Κερατσινίου στην Εθνική Αντίσταση και να δώσει κίνητρο στις νέες γενιές για μια εκ νέου ανάγνωση της ιστορίας του τόπου τους.

Στην πλατεία υπάρχει μνημείο σε μορφή μαρμάρινης στήλης αφιερωμένο στα θύματα της Εθνικής Αντίστασης όπου κατατίθενται στεφάνια κατά τις Εθνικές επετείους και συγκεντρώνονται τα σχολεία του Δήμου πριν την έναρξη των σχολικών παρελάσεων. Ο νέος σχεδιασμός της πλατείας με τη δυναμική ελλειψοειδή χάραξη και την τοποθέτηση του μνημείου στο κέντρο της ελλειπτικής τροχιάς αναδεικνύει το μνημείο και το καθιστά προεξάρχον στοιχείο του χώρου. Με σκοπό την ανάδειξη του μνημείου γίνεται και η

επιλογή του υλικού δαπέδου- πλάκες γρανίτη επιμήκους διάστασης 1,30x20x30cm οι οποίες τοποθετούνται ακτινωτά με κατεύθυνση προς το μνημείο. Περιμετρικά του χώρου συγκέντρωσης και στην εσωτερική πλευρά του προς την πλατεία σχεδιάζονται τρεις κερκίδες που συμπληρώνουν λειτουργικά το χώρο συγκέντρωσης αλλά μπορούν να λειτουργήσουν και σαν ένα καθημερινό καθιστικό για τον επισκέπτη.

Στη συνέχεια της κεντρικής διαδρομής καθώς εισερχόμαστε στο χώρο συγκέντρωσης σχεδιάστηκε μια διαδρομή-πορεία προς το μνημείο που παραπέμπει στο φουγάρο της «Ηλεκτρικής», την ιστορική μάχη της πόλης του Κερατσινίου η έκβαση της οποίας ήταν καταλυτικής σημασίας στον αντιστασιακό αγώνα. Η διαδρομή αυτή σχήματος φουγάρου υλοποιείται με γκρι –κόκκινες επιφάνειες. Η εναλλαγή επιφανειών εκτός από συμβολική έχει και λειτουργική σημασία καθώς βοηθά καθώς βοηθά το διαχωρισμό και την παράταξη του πλήθους στις επετείους.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΑΝΤΕΣ

ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΚΙΕΡΓΚΙΕΛ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

ΓΚΑΜΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

ΓΚΑΜΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

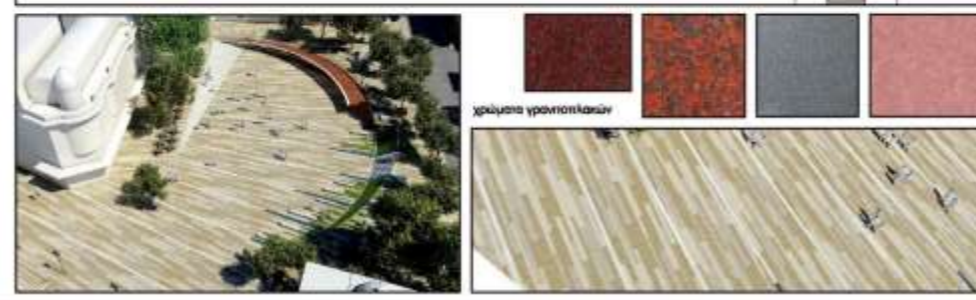
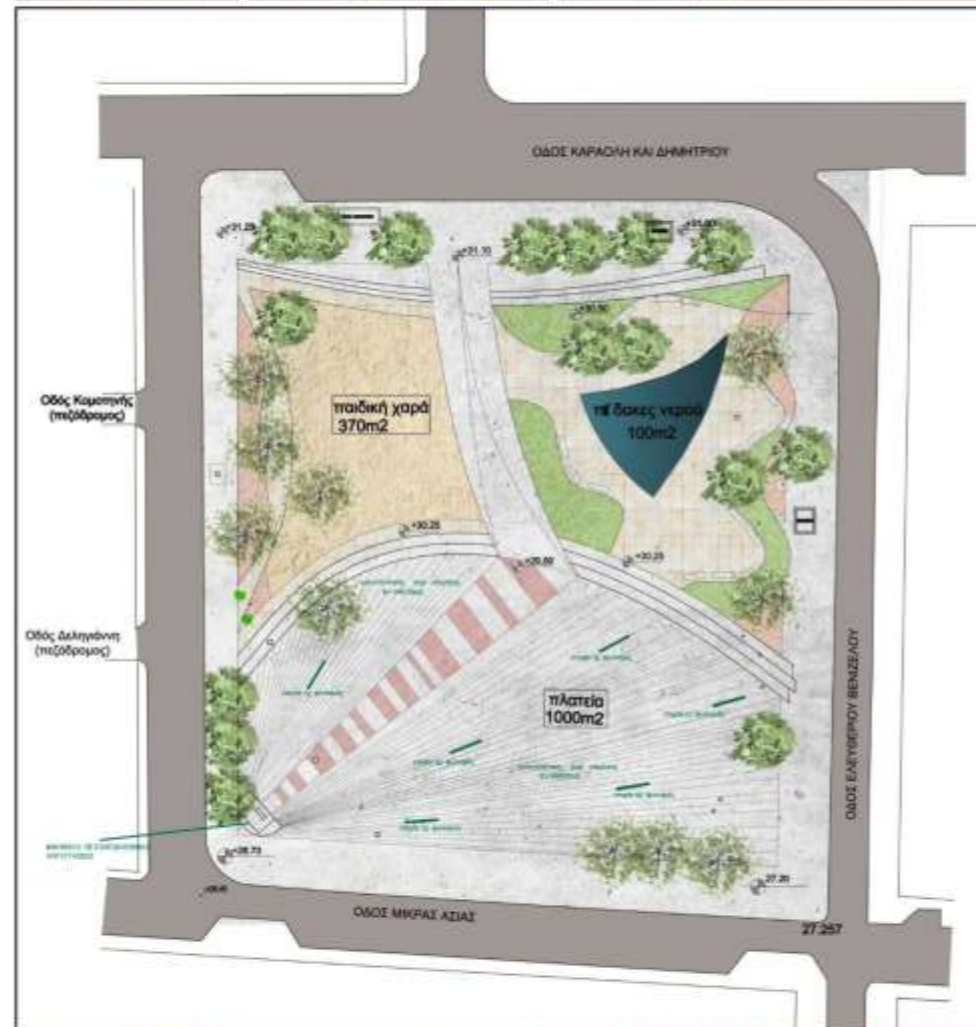
Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ.

ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.

ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



δίοταλο οδών - πεζοδρομίου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ



	χρυσό ανοξείδωτο ατσάλι 120x20x3cm με κατασκευαστική επιφάνεια σκουριάς
	επιφάνεια γρανίτη Αίθιας 70x70
	επιφάνεια γρανίτη (στρώμα)
	πλάκες
	γάζον
	χόρτο
	έδαφος ασφαλείας υπό κατασκευή

ΥΠΟΜΝΗΜΑ:	
	ΝΕΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ
	ΡΑΜΠΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
	ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
	ΝΕΑ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ
	ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
	ΝΕΕΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΣΧΑΡΕΣ
	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
	ΥΠΑΡΧΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟΣ
	ΝΕΑ ΚΟΛΩΝΙΑΚΑ
	ΟΔΕΥΣΗ ΤΥΦΛΩΝ
	ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ



δίοταλο παιδική χαρά
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ



δίοταλο - επιφάνεια
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ		
ΑΝΑΓΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ		
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (Γ/ΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ)	ΜΑΡΤΟΣ 2019	ΚΛΗΜΜΑ 1: 200
ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ		
Δ. ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ	Ε. ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ	Φ. ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ