



σελ. 7

**Ξεκίνησε
το Φεστιβάλ
στη θάλασσα!**



σελ. 6

**Η ανάπλαση
της παραλιακής
ζώνης συνεχίζεται**



σελ. 5

**30 παιδικές χαρές
παραδόθηκαν
στα παιδιά**



σελ. 9

**Το χθες και το σήμερα
της "Κρωσφηλδ"**

Ομιλία εφ' όλης της ύλης του Χρήστου Βρεττάκου στην πλατεία Κύπρου

Με τους αγώνες μας χτίζουμε την πόλη που μας αξίζει

Για το παρόν και το μέλλον του Κερατσινίου και της Δραπετσώνας μίλησε στις 7 Ιουνίου στην κατάμεστη από κόσμο πλατεία Κύπρου, ο δήμαρχος της πόλης, υπογραμμίζοντας ότι με αγώνες και επιμονή μπορούμε να χτίσουμε την πόλη που μας αξίζει, μια πόλη σύγχρονη, πράσινη, φιλική στους κατοίκους της και ανθρώπινη. Ο Χρήστος Βρεττάκος, στο πλαίσιο μιας ανοιχτής δημοκρατικής διαδικασίας, αναφέρθηκε σε όλα τα μεγάλα και μικρά ζητήματα της περιοχής, παρουσιάζοντας το έργο της Δημοτικής Αρχής. Παράλληλα, έθεσε τους μεγάλους στόχους του επόμενου διαστήματος και επισήμανε τα προβλήματα που υπάρχουν.

Σε μια ομιλία εφ' όλης της ύλης, ο Χρ. Βρεττάκος έκανε μία αποτίμηση της μέχρι τώρα πορείας της Δημοτικής Αρχής με βάση τη διακήρυξη και τις προεκλογικές θέσεις της δημοτικής κίνησης του Άλλου Δρόμου.

Η αλήθεια για τα οικονομικά της πόλης

Αναφερόμενος σε μια σειρά από δράσεις, παρεμβάσεις και θέσεις της δημοτικής κίνησης, ο Χρ. Βρεττάκος υπενθύμισε ότι το «2014 σας καλούσαμε, με βάση τις συλλογικές αξίες και τους αγώνες για ζωή, να πάρουμε στα χέρια μας από κοινού την υπόθεση της τοπικής κοινωνίας. Να απελευθερώσουμε τον Δήμο από την κακοδιαχείριση, τα προβλήματα, την ταλαιπωρία και την καταθλιπτική πραγματικότητα. Να στείλουμε παντού το μήνυμα της αντίστασης, της συμμετοχής, της αξιοπρέπειας και της αλληλεγγύης».



Μιλώντας αρχικά για το θέμα των οικονομικών του Δήμου και της διαχείρισής του, ο δήμαρχος τόνισε ότι «παραλάβαμε ταμείο 9 εκατομμύρια και χρέη 13 εκατομμύρια, ενώ σήμερα έχει εξοφληθεί το 80% των χρεών και το αποθεματικό του δήμου είναι 11 εκατομμύρια». Ωστόσο, σημείωσε ότι «στη δική μας αντίληψη, οι δήμοι δεν πρέπει να λειτουργούν ως εταιρείες, όπως τους αναγκάζουν οι επιταγές των μνημονίων, αλλά θα έπρεπε ν' ανταποδίδουν στους δημότες τα έσοδα που μαζεύουν από τους ίδιους τους δημότες».

Πόλη της αλληλεγγύης

Περαιτέρω, ο δήμαρχος τόνισε τη βασική προτεραιότητα της πολιτικής της δημοτικής αρχής, που είναι οι άνθρωποι της πόλης και οι ανάγκες τους.

Βασική προτεραιότητα μας ήταν μία, τόνισε, «οι ανθρώπινες ανάγκες». Με βάση αυτό επισήμανε ότι «σε μια πόλη που πλήττεται ευθέως και άμεσα από την ανθρωπιστική κρίση, με ανθρώπους τσακισμένους και στα όρια της εξαθλίωσης, κύριο και πρώτο μέλημά μας υπήρξε μία δημοτική κοινωνική πολιτική. Με το Κοινωνικό Παντοπωλείο που δημιουργήσαμε, το Κοινωνικό Ιχθυοπωλείο, το Κοινωνικό Μαγειρείο, το Κοινωνικό Φαρμακείο, την απαλλοτρίαση από δημοτικά τέλη όσων δεν μπορούν να ανταποκριθούν, τη δωρεάν ή με χαμηλό αντίτιμο πρόσβαση σε πολιτιστικά και αθλητικά γεγονότα, θέματα και αγαθά προσφέραμε ανακούφιση σε όσους και όσες το έχουν ανάγκη.

συνέχεια στη σελίδα 2

Δήλωση Χρ. Βρεττάκου για το άρθρο 70

Η κυβέρνηση με το άρθρο 70 του πολυνομοσχεδίου που ψηφίστηκε στη βουλή, παρατείνει την παραμονή των ρυπογόνων εγκαταστάσεων της OIL ONE και της LAFARGE στην πόλη μας για 20 χρόνια. Πρόκειται για μία απαράδεκτη απόφαση που παραπέμπει σε άλλες εποχές και γυρνάει την πόλη μας 50 χρόνια πίσω. Δηλώνουμε κατηγορηματικά ότι δε θα επιτρέψουμε σε κανένα να μας αντιμετωπίσει ως πολίτες δεύτερης κατηγορίας για ακόμα μία φορά. Η πόλη μας είτε το θέλουν είτε δεν το θέλουν έχει αλλιάξει σελίδα. Απαιτούμε:

- Άμεσο και σαφές χρονοδιάγραμμα για την απομάκρυνση του τσιμεντάδικου της LAFARGE, της OIL ONE και των ανενεργών δεξαμενών των ΕΛ.ΠΕ
- Άμεση ανάκληση της άδειας εμπορίας πετρελαιοειδών της OIL ONE, η οποία εκδόθηκε μετά από την αλλαγή των χρήσεων γης από τον Υπουργό ΠΕ.ΚΑ
- Απαγόρευση επέκτασης δραστηριοτήτων των εγκαταστάσεων για το μεταβατικό διάστημα που παραμένουν στην πόλη
- Άμεσα μέτρα για τον περιορισμό της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης που προκαλούν.

Με τους αγώνες μας χτίζουμε την πόλη που μας αξίζει

συνέχεια από τη σελίδα 1

Κι αυτό, όχι γιατί είμαστε καλύτεροι άνθρωποι, ούτε για να κερδίσουμε κάτι σε αυτή ή την άλλη ζωή, αλλά για έναν και μόνο λόγο. Επειδή έχουμε την πολιτική βούληση και τη διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων, η οποία προτάσσει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια».

Ανάγκη οι ελεύθεροι-δημόσιοι χώροι

Σε μια περίοδο, κατά την οποία οι περισσότεροι χώροι πρασίνου της Αττικής υφίστανται συνεχείς και σημαντικές πιέσεις υποβάθμισης, όπως, παραχωρήσεις σε ιδιώτες, αλλαγή χρήσης και ανεξέλεγκτη εμπορευματοποίηση, ο Χρ. Βρεττάκος τόνισε τη σημασία που έχουν αυτοί για τους κατοίκους της Αττικής και συγκεκριμένα της πόλης μας.

«Η υπόθεση των Λιπασμάτων αποτελεί σύμβολο αγώνα και μάχης για την υπεράσπιση και αξιοποίηση του δημόσιου χώρου», σημείωσε και υπογράμμισε ότι «αποτελεί επίσης, παράδειγμα για τις μικρές νίκες που μπορούμε να πετυχαίνουμε στο δρόμο για τις μεγάλες». Παράλληλα πρόσθεσε πως «ένα συλλογικό όραμα ολόκληρων δεκαετιών πήρε σάρκα και οστά. Ο ιδιαίτερος αυτός σε ομορφιά ελεύθερος χώρος κερδήθηκε μετά από αγώνες της τοπικής κοινωνίας και με τη βοήθεια της σημερινής κυβέρνησης και της Περιφερειακής Αρχής παραδόθηκε εκεί που ανήκει, στους ανθρώπους της πόλης».

Σε εκείνους που για χρόνια υπέφεραν από τις ρυπογόνες δραστηριότητες της βαριάς βιομηχανίας, σε εκείνους που τους στέρησαν την πρόσβαση στη θάλασσα. Χωρίς εργολάβους, μίζες και αδιαφανείς διαδικασίες, οι δυνάμεις του Δήμου κατόρθωσαν σε λίγο χρονικό διάστημα να ζωντανέψουν την περιοχή και να την παραδώσουν καθαρή και αναμορφωμένη στους πολίτες». Επίσης, αναφέρθηκε στην περιοχή του Καστρακίου και υπογράμμισε ότι «άλλο ένα έργο υπερτοπικής σημασίας που αναμένεται να αλληλένδετη την όψη της πόλης και να αποτελέσει εστία πρασίνου και αναψυχής είναι το Καστράκι».

Κλείνει η ανοιχτή πηγή των παιδικών χαρών

Σε ένα από τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπισε η παρούσα Δημοτική Αρχή από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τις τύχες του Δήμου, αναφέρθηκε εκτενώς ο δήμαρχος. Πρόκειται για τις παιδικές χαρές.

«Η Δημοτική Αρχή έθεσε εξαρχής στην πρώτη γραμμή των προτεραιοτήτων της την ανακατασκευή τους», υπογράμμισε ο ίδιος και πρόσθεσε ότι «στόχος της ήταν οι μικροί μας δημότες να απολαμβάνουν το συντομότερο δυνατό ασφαλείς και πιστοποιημένες παιδικές χαρές».

Με τη βοήθεια της Περιφέρειας Αττικής και κόντρα σε γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, η Δημοτική Αρχή προχώρησε στην ανακατασκευή μιας σειράς από παιδικές χαρές που μέχρι τώρα ήταν κλειστές λόγω ακαταλληλότητας και επικινδυνότητας. Ήδη 30 παιδικές χαρές του Δήμου μας είναι έτοιμες, πιστοποιημένες και ασφαλείς, ενώ μέχρι του χρόνου το καλοκαίρι και οι 48 παιδικές χαρές της πόλης θα είναι έτοιμες να μπορούν να τις απολαμβάνουν τα παιδιά της πόλης.

Προτεραιότητα: σχολικές υποδομές και βρεφονηπιακοί-παιδικοί σταθμοί

«Απόλυτη προτεραιότητα μας ήταν και παραμένει η ομαλή και σωστή λειτουργία των σχολικών υποδομών, των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών», υπογράμμισε στην ομιλία του ο Χρ. Βρεττάκος.

Ο δήμαρχος της πόλης αναφέρθηκε εκτενώς στο ζήτημα και μεταξύ άλλων είπε ότι «μία από τις πρώτες ενέργειές μας ήταν η κατάργηση των τροφείων για όλα τα παιδιά που φιλοξενούνται στους Σταθμούς μας, ενώ φροντίσαμε, παρά τις υφιστάμενες δυσκολίες, να είμαστε κάθε χρόνο έτοιμοι από υλικοτεχνικής πλευράς να ανταποκριθούμε στις ανάγκες που υπάρχουν. Χωρίς να ζητιανεύουμε πετρέλαιο από επιχειρηματίες και δίχως να ζητάμε ελεημοσύνες με άλλου είδους ανταλλάγματα είμαστε σε θέση να ανταποκρινόμαστε με αξιοπρέπεια στις ανάγκες των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών».

Ιδιαίτερη μνεία έκανε στο γεγονός ότι η «Παιδική Στέγη Κρώσφηλδ» ξαναοίγει τις πόρτες της, για να γεμίσει πάλι παιδικές φωνές και χαμόγελα. Μετά από αγώνες της τοπικής κοινωνίας και πολύμηνες προσπάθειες συνεννόησης της Δημοτικής Αρχής με το Ίδρυμα και τη βοήθεια της υφυπουργού Θ. Φωτίου, ο δήμαρχος τόνισε ότι «παραχωρήθηκε τελικά η χρήση της «Στέγης Κρώσφηλδ» στον Δήμο και τις επόμενες μέρες ξεκινούν οι εργασίες».

Στις συνθήκες της ανθρωπιστικής κρίσης που βιώνουμε, η φροντίδα του μέγιστου δυνατού αριθμού παιδιών, σε ένα περιβάλλον επαρκές, ασφαλές και πολιτισμένο, αποτελεί βασικό μέλημα της Δημοτικής Αρχής. Σε ό,τι αφορά τις σχολικές υποδομές του Δήμου, ο δήμαρχος τόνισε ότι «τα παιδιά και

γερασμένα κτήρια ανακαινίστηκαν σε σημαντικό βαθμό, βάφτηκαν και απέκτησαν μεγαλύτερη χρηστικότητα προς όφελος της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Φτιάχτηκαν σχολικές αυλές και έγινε ενεργειακή αναβάθμιση με αλλαγή σε πολλά κτήρια των κουφωμάτων, ώστε να περιοριστούν οι απώλειες ενέργειας. Η καθημερινότητα των σχολείων αντιμετωπίστηκε ανάλογα με τις έκτακτες επιχορηγήσεις στις σχολικές επιτροπές. Υδραυλικά, ηλεκτρολογικά όπως και εργασίες βαψίματος βελτίωσαν την κατάσταση στις σχολικές μονάδες».

Προτεραιότητα ο τομέας της Υγείας

Ο Χρ. Βρεττάκος στάθηκε ιδιαίτερα στο ζήτημα του τομέα Υγείας στην πόλη μας και αναφέρθηκε εκτενώς στις κινήσεις της Δημοτικής Αρχής για τη δημιουργία του Κέντρου Υγείας, που στο παρελθόν εγκαινιάστηκε από δημοτικές αρχές και υπουργούς, αλλά ποτέ δεν κατασκευάστηκε ούτε και λειτούργησε.

«Με αθόρυβες κινήσεις και χωρίς τυμπανοκρουσίες», είπε ο δήμαρχος, «η Δημοτική Αρχή και οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου προετοίμασαν ολόκληρη μελέτη, την οποία υπέβαλαν ως πρόταση ένταξης ανέγερσης Κέντρου Υγείας Αστικού Τύπου σε πρόγραμμα ΕΣΠΑ, ώστε να εξασφαλίσουν τα 5 εκατομμύρια ευρώ που είναι απαραίτητα για την ανέγερσή του».

Και έτσι, καταφέραμε, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές (το υπουργείο Υγείας, την Περιφέρεια Αττικής και τη 2^η ΔΥΠΕ), την ένταξη της πρότασής μας στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ, για πρώτη φορά στα χρονικά. Το Κέντρο Υγείας θα ανεγερθεί σε χώρο επιφάνειας 3.967,50μ² εντός της Χερσαίας Ζώνης του Λιμένα Πειραιά, με σκοπό την επέκταση της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας μέσω του εν λόγω Κέντρου».

Ταυτόχρονα υπογράμμισε τη στήριξη του Δήμου στη λειτουργία των εξωτερικών ιατρείων της Δραπετσώνας - Κερατσινίου και της νέας δομής, της Τοπικής Μονάδας Υγείας (TOMY). Επίσης, πρόσθεσε πως «το επόμενο διάστημα το Κοινωνικό Φαρμακείο να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες όλο και μεγαλύτερου μέρους του πληθυσμού».

Πολιτισμός για όλους

Στην ομιλία του ο δήμαρχος αναφέρθηκε εκτενώς στην έντονη πολιτιστική ζωή της πόλης και τη στήριξη που προσφέρει ο Δήμος σε αυτή. «Μας ενδιαφέρει όλο τον χρόνο να γίνονται στο Κερατσίνι και τη Δραπετσώνα πολιτιστικά γεγονότα», επισήμανε και συμπλήρωσε ότι «παράλληλα με την τεράστια ιστορική πολιτιστική παράδοση της πόλης, επιδιώκουμε ένα διαρκές πολιτιστικό πρόγραμμα που να κάνει ολόκληρη την πόλη πιο φιλική».

Σε αυτό το πλαίσιο έκανε ιδιαίτερη μνεία στο Φεστιβάλ στη θάλασσα, στην περιοχή των Λιπασμάτων, μίλησε για τα τρία θερινά Δημοτικά Σινεμά, τα Καλλιτεχνικά Μαθήματα του Δήμου, τις 3 Δημοτικές βιβλιοθήκες της πόλης, αλλά και τη σημαντική και μεγάλη προσφορά των πολιτιστικών και εξωραϊστικών συλλόγων της περιοχής.

Στηρίζουμε τον αθλητισμό της πόλης

«Με βασικό γνώμονα ότι ο αθλητισμός αποτελεί κοινωνικό αγαθό, το οποίο προάγει την ψυχική, πνευματική και σωματική υγεία, προχώρησαμε το προηγούμενο διάστημα σε μια σειρά από σημαντικές εργασίες που αναμορφώσανε τα γήπεδα της πόλης μας, καθώς και στην κατασκευή νέων χώρων άθλησης», υπογράμμισε σχετικά με τις αθλητικές υποδομές του Δήμου.

Ο Χρ. Βρεττάκος τόνισε ότι «για χρόνια ολόκληρα οι αθλητικές υποδομές της περιοχής είχαν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους, με αποτέλεσμα οι πολίτες να αθλούνται σε απαράδεκτες καταστάσεις και τραγικές συνθήκες».

Μετά την επανακατασκευή του δημοτικού γηπέδου «Π. Σαλπέας», τις σημαντικές παρεμβάσεις στα ποδοσφαιρικά γήπεδα της Δραπετσώνας και της Χαραυγής, έγιναν σημαντικές εργασίες ανακατασκευής στα κλειστά γυμναστήρια «Αρ. Παπαμιχαήλ» και «Π. Νικολαΐδης», καθώς και στο κολυμβητήριο στη Χαραυγή. Παράλληλα, πολλά μικρά γήπεδα, ανακατασκευάζονται και δημιουργούνται νέα, με ελεύθερη και δωρεάν πρόσβαση προς τους πολίτες και με την χαμηλότερη μηνιαία συνδρομή στην χώρα, αναφορικά με το κολυμβητήριο της πόλης».

Με αγώνες κατακτάμε το μέλλον

Ο δήμαρχος έκλεισε την ομιλία του τονίζοντας ότι «μοναδικά μας κριτήρια είναι τα συμφέροντα αυτής της πόλης, οι αξίες της Αριστεράς και οι θέσεις του Άλλου Δρόμου. Δεν υποχωρούμε και δεν τα διαπραγματευόμαστε ούτε απέναντι σε εχθρούς ούτε απέναντι σε φίλους. Συνεχίζουμε και μαζί δημιουργούμε την πόλη που μας αξίζει. Η προσπάθεια να οικοδομήσουμε μια κοινότητα εργασίας και ζωής συνεχίζεται καθημερινά. Τίποτα όμως δε χαρίζεται, με κοινή προσπάθεια, επιμονή και θέληση κατακτάμε τα δικαιώματά μας».



Κύριο Άρθρο

Master plan της Cosco: Δε θα αφήσουμε το μέλλον μας στα χέρια τους

Η εκποίηση του μεγάλου λιμανιού της χώρας αποτέλεσε πλήγμα για τη χώρα και τοπική κοινωνία του Πειραιά, ενώ οι αρνητικές επιπτώσεις αυτής στην εθνική οικονομία και την περιοχή μας θα φανούν στο μέλλον ακόμη περισσότερο.

Η παρούσα Δημοτική Αρχή Κερατσινίου- Δραπετσώνας, αγωνίστηκε με όλες τις δυνάμεις το προηγούμενο διάστημα και πήρε μέρος σε όλες τις μεγάλες κινητοποιήσεις, ώστε να αποτρέψει το ξεπούλημα του λιμανιού στην Cosco. Ωστόσο, παρά τις κινηματικές διαδικασίες και τις πρωτοβουλίες που αναπτύχθηκαν από τους πολίτες και τους διάφορους φορείς, δεν κατέστη δυνατόν να αποτραπεί η παραχώρηση του λιμανιού. Σήμερα, η Cosco, σχεδιάζει μια σειρά παρεμβάσεων που θα δημιουργήσει προβλήματα σε όλους τους Δήμους που έχουν σχέση με το λιμάνι, ενώ πρόκειται να δημιουργήσει μια νέα κατάσταση σε βάρος των πόλεων και των κατοίκων τους.

Τους προηγούμενους μήνες, η Δημοτική Αρχή δεν έμεινε απαθής, πήρε πρωτοβουλία και κάλεσε τους πολίτες και τους φορείς της πόλης να συζητήσουν σχετικά με το master plan της εταιρείας. Μετά από διαδοχικές συναντήσεις και διαβουλεύσεις, το Δημοτικό Συμβούλιο κατέληξε σε ένα πλαίσιο θέσεων σχετικά με την επόμενη ημέρα του λιμανιού και το οποίο κατέθεσε στην ΕΣΑΛ που έχει την ευθύνη της υιοθέτησής τους ή όχι.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης υπογράμμισε ότι «πρέπει να γίνουν επενδύσεις στο λιμάνι με στόχο την αναβάθμιση του και τον εκσυγχρονισμό του, ώστε να συμβάλει στην ανάπτυξη της χώρας», και σημείωσε ότι «για εμάς οι επενδύσεις δεν είναι απλά επιθυμία, αλλά απαίτηση. Αυτές οι επενδύσεις, όμως, πρέπει να παίρνουν υπόψη τους και την ανάπτυξη των πόλεων μας και την ποιότητα ζωής των κατοίκων τους». Παράλληλα, τόνισε ότι «το λιμάνι πρέπει να είναι αυτό που ήταν πάντα: ανοικτό στις πόλεις. Οι κάτοικοι και οι επαγγελματίες δεν μπορούν να δέχονται μόνο τις οχλήσεις από την συνύπαρξη τους με το λιμάνι, αλλά πρέπει να υπάρχουν οφέλη και για τον οικονομικό ιστό των πόλεων μας». Με αυτό το σκεπτικό προχώρησε σε μια σειρά από προτάσεις που αφορούν το μέλλον του λιμανιού και η εταιρεία οφείλει να σεβαστεί.

Οι θέσεις του Δήμου Κερατσινίου- Δραπετσώνας μπορεί να αποτελέσουν το εφαλτήριο, ώστε η κοινωνία των πολιτών να θέσει τείχη αντίστασης στα φαραωνικού τύπου σχέδια της Cosco. Να ανοίξουν τη δημόσια συζήτηση για το μέλλον της περιοχής, να κάνουν τους κατοίκους συμμετοχούς ενός μέλλοντος που άλλοι διαμορφώνουν για εμάς, χωρίς εμάς.

Η Συντακτική Επιτροπή της «Πόλης»

Η πόλη μας με μια ματιά...!



Μία ξεχωριστή εικόνα αντικρύζει στο εσωτερικό του πάρκου Σελεπίτσαρι (Ανδρ. Παπανδρέου) κάθε επισκέπτης. Η τεχνητή λίμνη συγκεντρώνει τα βλέμματα και κερδίζει τις εντυπώσεις των πολιτών.

Στις 7 με 15 Μαΐου πραγματοποιήθηκε το Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ 2018 που διοργάνωσε ο Δήμος, με ελεύθερη είσοδο, στο πλαίσιο της καλλιέργειας της καλλιτεχνικής αγωγής και δημιουργικότητας των νέων ανθρώπων.



Με τη συμμετοχή τους στις περιβαλλοντικές δράσεις που διοργάνωσε ο Δήμος, οι μαθητές/τριες των όμορων της περιοχής των Λιπασμάτων σχολείων της Δραπετσώνας και του Κερατσινίου, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον χώρο του εργοστασίου Λιπασμάτων. Συμμετείχαν στον ιστορικό περίπατο, οικειοποιήθηκαν τον χώρο ως δικό

τους κοινόχρηστο, μέσα από συγκεκριμένες δράσεις όπως δεντροφύτευση και φύτευση αρωματικών φυτών.



Το γεγονός ότι τίποτα δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο στη διάθεση του ανθρώπου να είναι ενεργός στην κοινωνία και τον αθλητισμό, απέδειξαν, για άλλη μια φορά, στο δημοτικό κολυμβητήριο της πόλης μας, δεκάδες άτομα με αναπηρία, τα

οποία πήραν μέρος στην αθλητική εκδήλωση «Αθλος 2018».

Με παραμύθια και φανταστικές ιστορίες γέμισε η πλατεία Πόντου στη Χαραυγή την πρώτη Ιουνίου, όπου πραγματοποιήθηκε η 14^η Γιορτή Παιδικού Παραμυθιού που διοργάνωσε ο Δήμος.

Ξεχωριστές και αγαπημένες στιγμές από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο, ζωντάνεψαν στον πολυχώρο των Λιπασμάτων, στο πλαίσιο της γιορτής που των ΚΑΠΗ της πόλης.



Το πρόβλημα των αυξημένων ποσοστών αιφνίδιου θανάτου αθλητών και η σημασία του προληπτικού ελέγχου, βρέθηκαν στο επίκεντρο της ξεχωριστής Ημερίδας που διοργάνωσαν ο Δήμος σε συνεργασία με τον Α.Π.Σ. Αμφιάλης, το Εθνικό Κέντρο Αθλητικών Ερευνών (ΕΚΑΕ- ΟΑΚΑ) και το Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο (Τμήμα Κληρονομικών Παθήσεων, τον περασμένο Μάιο.

Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση των γυναικών στη διήμερη δράση για τον δωρεάν γυναικείο προληπτικό έλεγχο που διοργάνωσε ο Δήμος σε συνεργασία με τη 2^η Υγειονομική Περιφέρεια Πειραιώς & Νήσων Αιγαίου και το Κέντρο Υγείας Δραπετσώνας.



Αφουγκραζόμενος τις ανάγκες της κοινωνίας, ο Δήμος υλοποίησε για 4^η συνεχόμενη χρονιά το δωρεάν πρόγραμμα προετοιμασίας των υποψηφίων για τα ΤΕΦΑΑ και τις στρατιωτικές σχολές, στο Δημοτικό Κολυμβητήριο.

Σελίδα στο facebook

«Τα αδέσποτα ζώακια του

Δήμου Κερατσινίου- Δραπετσώνας»: Η σελίδα αυτή, φτιάχτηκε, από την ανάγκη όλων των λιπασμάτων, να έχουν μια δική τους οικογένεια. Μπορείτε να βρείτε ζώακια που έτυχε να γεννηθούν στον δρόμο ή πετάχτηκαν από το σπίτι που ζούσαν γιατί αρρώστησαν, σε κάποιους έγιναν φόρτωμα, ή από αντικειμενικό λόγο (θάνατος, αρρώστια).

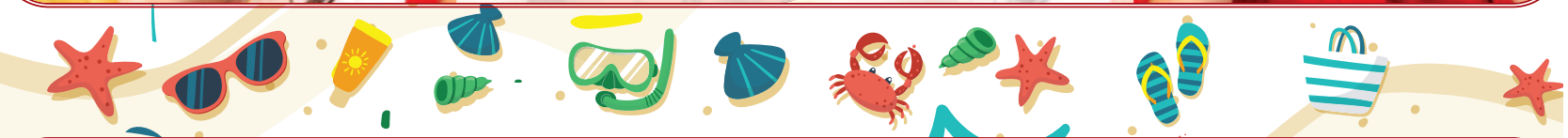


Καλοκαίρι γεμάτο δράση και δημιουργία για τους μικρούς δημότες!



Δημιουργικό, δραστήριο και ενδιαφέρον αναμένεται και το φετινό καλοκαίρι για τα παιδιά της πόλης μας. Για άλλη μια χρονιά ο Δήμος μας θα λειτουργήσει το πρόγραμμα των θερινών κατασκηνώσεων, το πρόγραμμα της θερινής Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών, όπως και το camp για τα παιδιά των ειδικών σχολείων.

Σκοπός αυτών των κοινωνικών προγραμμάτων είναι πρωταρχικά η στήριξη οικονομικά ευάλωτων οικογενειών με την ταυτόχρονη προσφορά δημιουργικής απασχόλησης και ψυχαγωγίας στα παιδιά το καλοκαίρι. Προτεραιότητα του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας είναι οι μονογονεϊκές οικογένειες, οι άνεργοι, οικογένειες με τρία και περισσότερα παιδιά και εκείνες με χαμηλά εισοδήματα. Παράλληλα, στα τρία ξεχωριστά προγράμματα, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων και παιχνιδιών, να βιώσουν μοναδικές εμπειρίες και στιγμές, συνδυάζοντας τη φαντασία, τη διασκέδαση, την ομαδικότητα, την κίνηση και την ευχαρίστηση. Η δωρεάν παροχή των προγραμμάτων συγκαταλέγονται στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του Δήμου και στην προσπάθειά του να προσφέρει στους ανθρώπους που δοκιμάζονται έντονα από την οικονομική κρίση και τα προβλήματα που αυτή δημιουργεί.



Για τη χρηματοδότηση των σχολείων

Το ζήτημα της χρηματοδότησης των σχολικών υποδομών αποτελεί για κάθε Δήμο και ειδικά για τον δικό μας, ιδιαίτερα κρίσιμο και σοβαρό ζήτημα.

Κάθε χρόνο από το υπουργείο Εσωτερικών ανακοινώνεται η κατανομή πιστώσεων για επισκευές των σχολικών μονάδων σε όλη τη χώρα. Τα ποσά συνήθως κυμαίνονταν τα προηγούμενα χρόνια στα 20 εκ ευρώ ανά έτος για όλους τους δήμους. Αυτή τη χρονιά η ΣΑΤΑ αυξήθηκε κατά 10 εκ ευρώ και συγκεκριμένα για τον Δήμο μας αντιστοιχεί το ποσό των 228.600 ευρώ. Βέβαια αυτό δε σημαίνει ότι τα χρήματα επαρκούν για τις ανάγκες των σχολικών μονάδων, μια και οι ανάγκες για τη συντήρηση των σχολικών υποδομών της πόλης μας ήταν και είναι αυξημένες.

Το θέμα βασικά και η ουσία, ήταν και είναι κατά πόσο η κάθε δημοτική αρχή είχε την πρόθεση αυτό το ποσό να το διαθέσει και να κάνει έργα στα σχολεία.

Ποια είναι η πραγματικότητα

Η πραγματικότητα είναι μία και μοναδική για τον



Δήμο μας.

Παλιότερα τα χρήματα της ΣΑΤΑ δεν κάλυπταν ούτε τις άμεσες ανάγκες των σχολείων. Με την παρούσα Δημοτική Αρχή πραγματοποιήθηκαν 3 εργολαβίες υπερδιπλασιάζοντας τα ποσά που δόθηκαν από το κράτος, με

ιδίους πόρους, με αποτέλεσμα η εικόνα των σχολικών κτιρίων να έχει βελτιωθεί σημαντικά.

Παράλληλα δόθηκαν και δίνονται έκτακτες επιχορηγήσεις στις σχολικές επιτροπές που καλύπτουν έκτακτες ανάγκες των σχολείων με ποσά που είναι από τα μεγαλύτερα πανελλαδικά. Τη φετινή χρονιά η έκτακτη επιχορήγηση από τον Δήμο για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια σχολική επιτροπή ανέρχεται στα 220.000 ευρώ, όσο δηλαδή και η σημερινή αυξημένη δόση ΣΑΤΑ του υπουργείου. Όλες οι δαπάνες για τη θέρμανση των σχολείων δίνονται αποκλειστικά από χρήματα που δίνει ο Δήμος, χωρίς την ευγενή χορηγία επιχειρηματιών, όπως στο παρελθόν.

Όλα τα παραπάνω δείχνουν την πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να υποστηριχτεί η εκπαίδευση στην πόλη μας με προτεραιότητα τους μαθητές μας και την υποστήριξη των μορφωτικών τους αναγκών. Στις παρούσες συνθήκες οικονομικής και πολιτικής κρίσης, η φροντίδα των παιδιών της πόλης, σε ένα περιβάλλον επαρκές, ασφαλές και πολιτισμένο, συνεχίζει να αποτελεί βασικό και κύριο μέλημά της.

Οι παιδικές χαρές αποδίδονται στα παιδιά της πόλης



Στα παιδιά της πόλης παραδόθηκαν, το προηγούμενο διάστημα, τριάντα ανακαινισμένες παιδικές χαρές του Δήμου. Οι ασφαλείς και πιστοποιημένοι παιδότοποι αλληάζουν την όψη της πόλης μας και δημιουργούν ξανά ένα φιλικό και απαραίτητο περιβάλλον για τους μικρούς μας δημότες. Μέχρι το καλοκαίρι του 2019, θα είναι έτοιμες και ανοιχτές για το κοινό και οι 48 παιδικές χαρές που η Δημοτική Αρχή δεσμεύτηκε εξ' αρχής να ανακατασκευάσει!

Οι παιδικές χαρές και το ζήτημα της ανακατασκευής τους, ωστόσο, αποτελούσε ανοιχτή πληγή χρόνων για την πόλη μας, καθώς για χρόνια ολόκληρα είχαν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους. Η παρούσα Δημοτική Αρχή έθεσε, από την πρώτη της στιγμή στο τιμόνι του Δήμου, σε απόλυτη προτεραιότητα συνολικά το ζήτημα των ελεύθερων

χώρων και την αξιοποίησή τους για τους μικρούς και μεγάλους δημότες μας. Σε αυτό το πλαίσιο, με τη βοήθεια της Περιφέρειας Αττικής και κόντρα σε γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, προχώρησε στην ανακατασκευή μιας σειράς από παιδικές χαρές που μέχρι τώρα ήταν κλειστές λόγω ακαταλληλότητας και επικινδυνότητας. Έως τώρα έχουν κατασκευαστεί 30 παιδικές χαρές και μέχρι το καλοκαίρι του 2019 θα είναι και οι 48 παιδότοποι της πόλης έτοιμοι για χρήση. Οι νέες παιδικές χαρές αποτελούνται από νέα και πιστοποιημένα όργανα, σύγχρονα παιχνίδια, με μοντέρνο αστικό εξοπλισμό και επιφάνειες ασφαλείας. Είναι τοποθετημένα όπως επιβάλλεται από τις σχετικές νομοθετικές οδηγίες, προκειμένου να είναι ασφαλή για τα παιδιά. Επίσης είναι σχεδιασμένα ώστε να συνδέονται με το φυσικό περιβάλλον και να είναι λειτουργικά. Παράλληλα, οι παιδικές χαρές της πόλης μας διαθέτουν δάπεδα ασφαλείας και τεχνικό χλοοτάπητα.

Ανάπλαση παραλιακής ζώνης Λιπασμάτων: μέρος δεύτερο !

Σε δημόσιο χώρο ζωής και δημιουργίας συνεχίζει να μετατρέπεται η παραλιακή ζώνη των Λιπασμάτων. Μετά τα περυσινά «αποκαλυπτήρια» του πρώτου κομματιού του χώρου στους πολίτες, φέτος, οι δυνάμεις του Δήμου προχώρησαν στην αναμόρφωση της περιοχής από την πλευρά του μόλου Κράκαρη.

Το νέο κομμάτι που έχει διαμορφωθεί, αποτελεί τμήμα των 85 στρεμμάτων γης, τα οποία έχουν παραχωρηθεί στον Δήμο. Το αποτέλεσμα των εργασιών είναι μοναδικό και αναδεικνύει τη μέχρι τώρα «κρυμμένη» ομορφιά της περιοχής. Ένας ξεχωριστού κάλλους τόπος, που συνδυάζει το υγρό στοιχείο της θάλασσας, την προοπτική του λιμανιού του Πειραιά, ταυτόχρονα με το ιστορικό βιομηχανικό τοπίο, είναι πλέον ελεύθερα προσβάσιμος για τον καθένα και την καθεμία.

Χώρος αναψυχής και δραστηριοτήτων

Οι προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής για να μετατραπεί η παραλιακή ζώνη των Λιπασμάτων σε χώρο βιώσιμης ανάπτυξης, ήπιας αναψυχής, πρασίνου, πολιτισμού και αθλητισμού, συνεχίζονται ακατάπαυστα εδώ και περίπου ενάμιση χρόνο. Ένα όραμα ετών υλοποιείται μέρα με την ημέρα, ενώ οι εργασίες αναμένεται να συνεχιστούν ανάμεσα στις περιοχές Κράκαρη και Σιθό.

Σε ό,τι αφορά το κομμάτι του λιμενοβραχίονα Κράκαρη, έχει διαμορφωθεί περιπατητικός χώρος στο πλάι ακριβώς της θάλασσας, όπως και ποδηλατόδρομος.

Παράλληλα υπάρχει ένα δημοτικό αναψυκτήριο, κατασκευασμένο στα ίδια πρότυπα και την ίδια λογική (χαμηλές τιμές κ.λπ.) του ήδη υφιστάμενου αναψυκτηρίου στην περιοχή των Λιπασμάτων. Επίσης, έχει κατασκευαστεί παιδική χαρά για τους μικρούς μας φίλους και έχουν τοποθετηθεί παγκάκια, ζαρτινιέρες και τουαλέτες. Έχει γίνει δεντροφύτευση κατά μήκος του έργου, ενώ διαμορφώθηκε περιοχή πάρκινγκ αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών.

Η πρόσβαση των πολιτών στον χώρο θα γίνεται από τη μεριά του «Κράκαρη», με τέρμα τον φάρο του λιμένα. Ο χώρος, επίσης, είναι προσβάσιμος και φιλικός για ΑΜΕΑ.

Έργο νιοής για ολόκληρη την Αττική

Σε μια εποχή, κατά την οποία οι περισσότεροι ελεύθεροι χώροι πρασίνου στην Αττική υφίστανται συνεχείς και σημαντικές πιέσεις υποβάθμισης, όπως και προσπάθειες απαξίωσής τους και παραχώρησής τους σε ιδιωτικά συμφέροντα, ο πολυχώρος των Λιπασμάτων αποκτά ξεχωριστή σημασία για την αναγκαιότητα των ελεύθερων χώρων γενικά.

Το εγχείρημα των Λιπασμάτων μπορεί να αποτελέσει το αντιπαράδειγμα στο κυρίαρχο μοντέλο διασκέδασης και αναψυχής που απαιτούν τεραστίου τύπου κατασκευές και γεμάτα πορτοφόλια. Μπορεί επίσης και οφείλει να γίνει μόνιμη εστία ελεύθερης έκφρασης και δημιουργίας.



Λιπάσματα 2018:

Το Φεστιβάλ στη θάλασσα επανέρχεται!

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (της πρώτης περιόδου)

Στις **20 Ιουνίου** το Φεστιβάλ ξεκινάει με τη μοναδική **ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ**:

“Ομορφο Όνειρο” σε τραγούδια των **Θέμη Καραμουρατίδη** και **Γεράσιμου Ανδρεάτου**.

17 Ιουνίου: Θεατρική παράσταση **“...γιατί οι όμορφες θλιβερές ιστορίες είναι παγκόσμιες!!”** από την ομάδα **“INDIGO”** του Δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας.

23 Ιουνίου: Παιδική θεατρική παράσταση **«Μικρό κόκκινο καπέλο»**.

24 Ιουνίου: Αφιέρωμα στον **Νίκο Ξυλούρη** από την ομάδα των **Κρητών Κερατσινίου - Δραπετσώνας**.

27 Ιουνίου: **“Όταν οι ποιητές τραγουδούν”** από την μουσική ομάδα του **Συλλόγου Εκπαιδευτικών Νίκος Πλουμπήδης**.

29 Ιουνίου: **ΚΟΙΝΟΙ ΘΝΗΤΟΙ - URBAN PULSE - ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ**.

1 Ιουλίου: Θεατρική παράσταση **“Γιατί χαίρεται ο κόσμος και χαμογελά....πατέρα”** από την ερασιτεχνική ομάδα **ΑΝΑΝΤΑΝ ΜΠΑΜΠΑΝΤΑΝ**.

7 Ιουλίου: Συναυλία **ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΥΡΑΜΑΡΓΙΟΣ**.

8 Ιουλίου: Συναυλία **ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ & BOGAZ MUSIQUE «ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ»**. Με συμμετέχοντες τραγουδιστές τους: **Κώστα Λειβαδά, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Απόστολο Ρίζο, Σταύρο Σιόλα**.

12 Ιουλίου: Παιδική θεατρική παράσταση **ΤΙΚ ΤΑΚ ΝΤΟ**.

14 Ιουλίου: Συναυλία **CHRISTIAN RONIG «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΛΛΙΩΣ»**.

18 Ιουλίου: Συναυλία **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ**.

19 Ιουλίου: Συναυλία **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**.

21 Ιουλίου: Συναυλία **ACTIVE MEMBER**.

23 Ιουλίου: Συναυλία **KULTUR SHOCK & KOZA MOSTRA**.

28 Ιουλίου: Συναυλία **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ & ΜΑΥΡΟΙ ΚΥΚΛΟΙ, ΦΩΝΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ**.

29 Ιουλίου: Μουσικοχορευτική παράσταση **ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ** από τους **Χαϊνήδες** και την ομάδα **Κι όμως κινείται**.

30 Ιουλίου: Συναυλία **ΡΕΝΑ ΜΟΡΦΗ aka ΣΟΥΛΗ ΑΝΑΤΟΛΗ**.

3 Αυγούστου: Συναυλία **ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ & ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΤΟΝΙΑΣ**.

8 Αυγούστου: Παιδική θεατρική παράσταση **«Με ήνε Οδυσσέα και έχω να σας πω»**.

10 Αυγούστου: Συναυλία **ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ & ΜΑΡΙΝΑ ΣΑΤΤΙ**.

Προσεχώς θα ανακοινωθεί το πρόγραμμα της δεύτερης περιόδου 22 Αυγούστου έως 26 Σεπτεμβρίου

INFO

Πολυχώρος Λιπασμάτων Δραπετσώνας
| Ώρα προσέλευσης σε όλες τις εκδηλώσεις **9μ.μ.**
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πρόσβαση: από τον σταθμό ΗΣΑΠ Πειραιά μετεπιβίβαση στο τρόλλεϊ γραμμή 20 ή στο λεωφορείο γραμμή 859 και αποβίβαση στη Στάση «Δραπετσώνα».

Έπειτα από το άκρως επιτυχημένο «Λιπάσματα 2017- Φεστιβάλ στη θάλασσα» του περσινού καλοκαιριού, ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας ανοίγει εκ νέου φέτος τις πύλες του Φεστιβάλ στον ίδιο χώρο εκδηλώσεων, με περισσότερα καλλιτεχνικά ονόματα, ερασιτεχνικά σχήματα, εκδηλώσεις, πρωτότυπες προτάσεις και μοναδικές δράσεις.

Δίπλα στα παλιά φουγάρα, στην εμβληματική πρώην βιομηχανική ζώνη της Δραπετσώνας καθιερώνεται πλέον ένας θεσμός «για να ταξιδεύουμε μακριά τα όνειρα μας». Πρόθεση της Δημοτικής Αρχής, επίσης, είναι το Φεστιβάλ να αποτελέσει εκ νέου σημείο αναφοράς και διαμαρτυρίας ενάντια στις ρυπογόνες δραστηριότητες της περιοχής.

Με χορούς και νότες συνεχίζουμε να ξορκίζουμε τα στοιχεία του παρελθόντος, ενός βιομηχανικού παρελθόντος, που στην εποχή του δεν έμοιαζε καθόλου “ονειρεμένο” για τους εργάτες των εργοστασίων και τους κατοίκους των περιοχών μας, που αναγκάζονταν να ζουν αγκαλιά με το θάνατο για “τα προς το ζην”. Με αγώνες ευελπιστούμε να αποδιώξουμε μακριά και τα στοιχεία του παρόντος, τις νέες εγκαταστάσεις της Oil One, της Lafarge και των ΕΛ. ΠΕ που “μουτζουρώνουν” τα όνειρα μας και πνίγουν κάθε τόσο τον αέρα μας. Με σκληρή δουλειά είπαμε να “πιάσουμε τα πινέλα και τα χρώματα” και να δώσουμε στους πολίτες ένα πάρκο και έναν θεσμό «χειροποίητο», χειροποίητο από τους ανθρώπους του Δήμου και τους κατοίκους της πόλης μας.



Κέντρο Κοινότητας: Μία νέα δράση στο πλευρό των κοινωνικά αποκλεισμένων κατοίκων

Μία νέα δράση με καινοτόμα χαρακτηριστικά λειτουργεί στην πόλη μας, ως δομή συμπληρωματική της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας. Πρόκειται για το Διευρυμένο Κέντρο Κοινότητας του Δήμου που στόχο έχει την υποδοχή, την ενημέρωση και την υποστήριξη των κοινωνικά αποκλεισμένων πολιτών. Επίσης, το Κέντρο στοχεύει τη διασύνδεση των ανθρώπων με όλους τους φορείς, τις δομές και τις υπηρεσίες, με σκοπό τη βελτίωση του βιοτικού τους επιπέδου και τη διασφάλιση της κοινωνικής ένταξής τους.

Το Κέντρο απαρτίζεται από την Κεντρική Δομή καθώς και το Παράρτημα Ρομά, το οποίο λειτουργεί σε παράταση του Προγράμματος «Κέντρα στήριξης Ρομά και ευπαθών ομάδων». Οι πόροι προέρχονται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Θεματικού Στόχου 9 των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων (ΠΕΠ) του ΕΣΠΑ 2014-2020. Επίσης, στελεχώνεται από δύο κοινωνικούς λειτουργούς και έναν διοικητικό υπάλληλο.

Που απευθύνεται

Η νέα δομή απευθύνεται αποκλειστικά σε κατοίκους του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, και κατά προτεραιότητα, στους ωφεληούμενους του Προγράμματος «Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης». Παράλληλα, απευθύνεται σε άτομα και οικογένειες που διαβιώνουν σε συνθήκες φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού, άνεργοι/ες, παιδιά και άτομα που βιώνουν καταστάσεις αποκλεισμού, μετανάστες, δικαιούχοι διεθνούς προστασίας, αιτούντες άσυλο, ΑμεΑ, Ρομά και γενικότερα ευάλωτες ομάδες πληθυσμού.

Τι Παρέχει

Το Διευρυμένο Κέντρο παρέχει:

- Υποστήριξη στους ωφεληούμενους του Προγράμματος «Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης» ή σε όσους επιθυμούν να ενημερωθούν, καθώς και διεκπεραίωση νέων αιτημάτων Κοινωνικού Εισοδήματος Αλληλεγγύης.

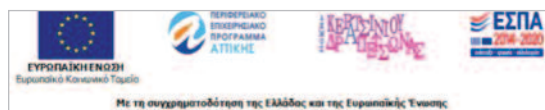


Μέσω της διάγνωσης των αναγκών τους, διασυνδέει με συμπληρωματικές κοινωνικές υπηρεσίες/υπηρεσίες ενεργοποίησης και δικτυώνει τους ωφεληούμενους με την κοινότητα.

- Υποστήριξη και υποβολή αίτησης σε όσους επιθυμούν προνοιακό επίδομα για πρώτη φορά. Από 01/03/2018, με βάση τις διατάξεις του άρθρου 215 του ν. 4512/2018 (ΦΕΚ Α' 5/17-01-2018 και Α' 8/23-01-2018) έχει τεθεί σε εφαρμογή πιλοτική διαδικασία απονομής προνοιακών παροχών για άτομα με αναπηρία από τον Οργανισμό Προνοιακών Επιδομάτων και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και τα Κ.Ε.Π.Α. Η πιλοτική διαδικασία θα λήξει στις 30 Ιουνίου 2018.
- Συμβουλευτική υποστήριξη.
- Εκδηλώσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της κοινότητας για κοινωνική ένταξη ομάδων.

Στοιχεία επικοινωνίας

Το Κέντρο στεγάζεται στην οδό Μικράς Ασίας 143, στο Κερατσίνι και κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να απευθύνεται στο τηλέφωνο: 210 4006860 (Εσωτερικά: 136/137/138).



ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

ΟΙ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Του Ζαχαρία Ζούνη, επικεφαλής της «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ»

Μου ζήτησαν και πάλι να γράψω ένα κείμενο 300 λέξεων για την εφημερίδα του Δήμου. Μάλιστα! 300 λέξεις σε μια εφημερίδα αρκετών σελίδων που μονοπωλεί ο Δήμαρχος με απέραντους μονόλογους και βέβαια κείμενα που εξωραίζουν τα πάντα. Είναι κι αυτό μια αντίληψη περί Δημοκρατίας. Τι να κάνουμε! Επίσης αποτελεί δείγμα Δημοκρατίας και η άρνηση του Δημάρχου να συγκροτηθεί Συντακτική Επιτροπή από όλες τις παρατάξεις που να έχει τη ευθύνη του εντύπου. Σημειώνω, ότι πάντα λειτουργούσε τέτοια Επιτροπή επί όλων των Δημάρχων. Φαίνεται ότι οι πολύ επαναστάτες και αντισυστημικοί δεν θέλουν και πολλά πολλά. Είπαμε για Δημοκρατία, άρα μέχρι ενός σημείου. Τέλος πάντων. Ας γράψω, γιατί θα μου ζητήσουν να κόψω το άρθρο.

Σκέφτηκα λοιπόν να σας ενημερώσω για τις πιο μεγαλειώδεις στιγμές του Δημάρχου μας! Έχουμε και λέμε:

- Είναι ο πρώτος Δήμαρχος που κατάφερε από την ολιγωρία του να χάσει ο Δήμος 300.000 ευρώ που είχε προβλέψει η Περιφέρεια για πλήρεις εργασίες στο γήπεδο «ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΛΠΕΑΣ»! Η κατάληξη; Έγιναν σαφώς πιο περιορισμένες εργασίες αξίας 200.000 ευρώ που τα έβαλε ο Δήμος, δηλαδή εμείς!

- Είναι ο Δήμαρχος που τρισήμισι χρόνια θητείας δεν έχει καταφέρει να παραδώσει τις θρυλικές 15 παιδικές χαρές, αν και από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε είχε

έγκριση, μελέτη και επιχορήγηση και πάλι από την Περιφέρεια. Τρία χρόνια είναι κλειστές και τώρα πανηγυρίζει γιατί τελειώνει κάποιες!

- Είναι ο Δήμαρχος που ενώ φροντίζει να μας κάνει γνωστή την αγωνιστικότητά του, πληροφορήθηκε με καθυστέρηση μηνών ότι η MOBIL ONE πήρε και δεύτερη άδεια, εμπρίας αυτή την φορά. Παρά όλη την επαγρύπνησή του το έμαθε από δημοτικό σύμβουλο άλλης παράταξης μετά από 4 μήνες!

- Είναι ο μόνος Δήμαρχος που παραδέχτηκε πως ότι έγινε στην περιοχή των Λιπαμάτων, έγινε χωρίς να εφαρμόσει την Ελληνική Νομοθεσία. Δέχτηκε δηλαδή την κριτική της Αντιπολίτευσης για παρατυπίες και παρανομίες που πέρυσι κατακεραύνωνε!

- Είναι ο μόνος Δήμαρχος που δεν έχει προτείνει κάτι νέο στον τομέα των υποδομών (ότι προχωράει είναι παρεμβάσεις που ξεκίνησαν επί προηγούμενων Δημοτικών Αρχών). Καμμία δεν έχει την σφραγίδα του.

- Είναι ο Δήμαρχος που δεν έχει φέρει στον Δήμο ούτε ένα ευρώ από κάποια μεγάλη διεκδίκηση ή από κάποια πρόταση στο ΕΣΠΑ ή το Πράσινο Ταμείο ή άλλον φορέα. Ίσως το ότι βρήκε Ταμείο με 17 εκατομ. ευρώ, τον εφησυχασε.

Αυτά σαν ένα δείγμα των ικανοτήτων του. Το σταματάω, γιατί θα μου κόψουν το άρθρο. Τι έτε; Πρέπει να επιβραβευτεί με επνεκλογία ή να βγει μια Δημοτική Αρχή που να πάει μπροστά τον Δήμο; Εγώ πιστεύω το δεύτερο...

* Τα κείμενα των εκπροσώπων της Αντιπολίτευσης δημοσιεύονται αυτούσια, όπως μας έχουν σταθεί και χωρίς διορθώσεις.

Παιδική Στέγη Κρώσφηλη: Στήριγμα για τις οικογένειές της πόλης

«**Ο** υπουργός της Υγιεινής κ. Παπάς πρόκειται να κατέλθει την πρωίαν σήμερα εις την Δραπετσώνα, ίνα παραστή εις τα εγκαίνια του παιδικού ασύλου, ανεγειρομένου δαπάναις της λαίδης Κρώσφηληδ. Τον θεμέλιον λίθον θα καταθέση η κ. Βενιζέλου». Με το σύντομο αυτό δημοσίευμα υπό τον τίτλο «το παιδικόν άσυλον της Δραπετσώνας» το Ελεύθερο Βήμα στις 24 Ιανουαρίου του 1932 πληροφορούσε τους αναγνώστες του για την θεμελίωση της παιδικής στέγης Κρώσφηληδ στην Δραπετσώνα. Στη τελετή θεμελίωσης της παιδικής στέγης και του λαϊκού ιατρείου που θα λειτουργούσε στον ίδιο χώρο, παρευρέθησαν ο δήμαρχος Πειραιά, ο νομάρχης, πολλοί επίσημοι αθηναίοι και πλήθος πολιτών.

Η παιδική στέγη της Δραπετσώνας ιδρύθηκε το 1932 από το Ίδρυμα της Λαίδης Κρώσφηληδ, το οποίο είχε



συσταθεί το 1931 και μέσα σε λίγα χρόνια είχε σημειώσει ηλιόσυνη κοινωνική δράση, ιδρύοντας μια σειρά από παιδικές στέγες σε προσφυγικούς συνοικισμούς, όπως η Δραπετσώνα, το Δουργούτι, την Λεωφόρο Αλεξάνδρας και τον Πειραιά μέσω των δωρεών που συγκέντρωνε. Σκοπός της παιδικής στέγης ήταν «η σωματική περίθαλψη και πνευματική αγωγή των τέκνων των άπορων εργαζόμενων γυναικών». Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας με εργαζόμενες μητέρες έβρισκαν στην παιδική στέγη «ένα δεύτερο σπίτι που τους πρόσφερε ιδεώδεις όρους υγιεινής και αγωγής: πρωινό λουτρόν, πρόγευμα, γυμναστική ή ωδικήν υπό την καθοδήγησιν των νηπιαγωγών του σταθμού, πρόγευμα, απογευματινήν ανάπαυσιν και παιχνίδι». Τα παιδιά έμεναν στη στέγη μέχρι το απόγευμα, «καθαρά, ξεκούραστα, χαρούμενα» όπου σχολούσαν οι μητέρες τους. Σε κάθε σταθμό υπήρχε γιατρός, ο οποίος φρόντιζε για την υγεία τους. Παράλληλα η επισκέπτρια αδελφή επισκεπτόταν τα παιδιά στα σπίτια τους,

γνώριζε το οικογενειακό περιβάλλον τους και τις συνθήκες ζωής και προσπαθούσε να συμβάλει στη ριζική αλλαγή των συνθηκών και των προβλημάτων που αντιμετώπιζαν. Το κράτος υπήρξε αρωγός σε αυτή τη προσπάθεια του Ίδρυματος της Λαίδης Κρώσφηληδ. Το υπουργείο Υγιεινής δώρησε το οικοπέδο και 200.000 δραχμές για την ανέγερση της στέγης της Δραπετσώνας, ενώ και η συντήρηση του κτιρίου και η καθημερινή λειτουργία του σταθμού στηριζόταν στη συνδρομή του υπουργείου. Η παιδική στέγη της Δραπετσώνας για δεκαετίες υπήρξε ένα σημαντικό στήριγμα στις εργαζόμενες μητέρες και ένα ασφαλές περιβάλλον για τα παιδιά προσχολικής αγωγής, ένας πρωτοποριακός παιδικός σταθμός σε μια γειτονιά όπου οι κοινωνικές παροχές ήταν ελάχιστες.

Πηγές: Ελεύθερο Βήμα, 24. 1. 1932, 25. 1. 1932 και 28.5. 1939
- Οι φωτογραφίες είναι από το αρχείο μεγαλοοικονόμου τραβηγμένες στις 14.6. 1955

Ξανανοίγει η Κρώσφηληδ!



Φέτος, μετά από 6 χρόνια εγκατάλειψης, ήρθε η στιγμή η «Παιδική Στέγη Κρώσφηληδ» να ξανανοίξει τις πόρτες της και να γεμίσει πάλι παιδικές φωνές και χαμόγελα. Μετά από αγώνες της τοπικής κοινωνίας και πολύμηνες προσπάθειες συνεννόησης της Δημοτικής Αρχής με το Ίδρυμα, παραχωρήθηκε τελικά η χρήση της «Στέγης Κρώσφηληδ» στον Δήμο Κερατσινίου- Δραπετσώνας και τις επόμενες μέρες ξεκινούν οι εργασίες. Σημαντική σε αυτό, ήταν η συμβολή της αναπηρώτριας υπουργού Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Θ. Φωτίου.

Στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι με την καινούρια χρονιά να είμαστε έτοιμοι να υποδεχτούμε τους μικρούς μας φίλους στον φιλόξενο χώρο και όλα τα παιδιά που θα φιλοξενηθούν εκεί να έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν όμορφες και δημιουργικές εμπειρίες!

Τρεις σύγχρονες Δημοτικές βιβλιοθήκες Χώροι γνώσης, σοφίας και σκέψεων

Βασισμένες στη σκέψη του Richard Watson πως «οι βιβλιοθήκες είναι κάτι παραπάνω από νούμερα, πληροφορίες ή συλλογές. Είναι πιο πολύ χώροι που ενώνουν ανθρώπους και ιδέες στις τοπικές κοινωνίες. Είναι σημεία αναφοράς όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν γνώση, σοφία, σκέψεις και πάνω από όλα ανθρώπινη αξιοπρέπεια και αλληλεγγύη», λειτουργούν εδώ και χρόνια στον Δήμο Κερατσινίου- Δραπετσώνας τρεις σύγχρονες βιβλιοθήκες. Τρεις μικρές, αλληλά ταυτόχρονα μεγάλες σε προσφορά, κοιτίδες πολιτισμού.

Οι Βιβλιοθήκες της πόλης μας με τη βιβλιοθηκονομική τους οργάνωση, την ανακαίνιση των χώρων, τις ποικίλες πολιτιστικές δραστηριότητες, τις εκδηλώσεις για παιδιά και ενήλικες, τα σεμινάρια, τις Λέσχες Ανάγνωσης, τις συνεργασίες με Πολιτιστικούς Φορείς, Ιδρύματα, Σχολεία και τόσα άλλα που πραγματοποιήσαν... κατάφεραν να μετατραπούν σε χώρους προσιτούς για πολλούς συμπολίτες μας, ενώ επιδιώκουν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον ακόμη περισσότερων.

3 μοναδικοί χώροι

Συγκεκριμένα, στον Δήμο μας λειτουργούν αυτή τη στιγμή τρεις βιβλιοθήκες:

- **Η Κεντρική Βιβλιοθήκη Κερατσινίου** (Εμμ. Μπενάκη 70, 2^{ος} όροφος, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Αμφιάλη, τηλ. 210-4003116). Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:30 – 20:00 (συνεχώς). E-mail: keratsinilib@gmail.com.
- **Η Βιβλιοθήκη Δραπετσώνας** (Αγ. Πολυτεχνείου & Γ. Καραϊσκάκη, τηλ. 213-2004097). Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα & Πέμπτη: 13:00-19:00. Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή: 8:30-14:30. E-mail: drapetsonalib@gmail.com.

- **Η Βιβλιοθήκη Ευγένειας** (Βύρωνος 79, Πολιτιστικό Κέντρο Ευγένειας, τηλ. 210-4002916). Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα & Τρίτη: 14:00 – 20:00. Τετάρτη έως & Παρασκευή: 8:30 – 13:30. E-mail: eugeneialibrary@gmail.com.

Χιλιάδες μέλη- δεκάδες επισκέπτες καθημερινά

Οι Βιβλιοθήκες του Δήμου μας προσπαθούν να: προωθούν χωρίς πολιτικές, θρησκευτικές, φυλετικές και άλλες διακρίσεις την εξάπλωση της γνώσης, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού. Να καθιστούν εφικτή την πρόσβαση στην πληροφορία. Να ενισχύουν τη φιλιαναγνωσία. Να συμβάλλουν στην ισχυρή λειτουργία της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Να παρέχουν υποστήριξη στην εκπαιδευτική κοινότητα και να βοηθούν μαθητές, φοιτητές κ.ά. στην εκπόνηση των εργασιών τους. Να λειτουργούν ως τοπικά κέντρα πληροφόρησης, συλλέγοντας στοιχεία της τοπικής ιστορίας. Το δανειστικό τμήμα των Βιβλιοθηκών αριθμεί περίπου 15.000 μέλη. Μέλος μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε πολίτης με την επίδειξη της αστυνομικής του ταυ-

τότητας. Σε καθημερινή βάση επισκέπτονται τις βιβλιοθήκες μας 150 άτομα. Η συλλογή τους ανανεώνεται με νέες εκδόσεις ετησίως. Το κοινό της Βιβλιοθήκης αποτελείται από: μέλη που είναι εγγεγραμμένα στο δανειστικό τμήμα και δανείζονται βιβλία, μαθητές που αναζητούν στοιχεία για τις σχολικές τους εργασίες, φοιτητές του Ανοικτού Πανεπιστημίου για την εκπόνηση των εργασιών τους, χρήστες που χρησιμοποιούν τους Η/Υ της Βιβλιοθήκης δωρεάν, χρήστες που αναζητούν πληροφορίες από το διαδίκτυο μέσω δικών τους Η/Υ χρησιμοποιώντας το δωρεάν wi-fi της Βιβλιοθήκης, χρήστες που τηλεφωνικά αναζητούν πληροφορίες, καθώς και από αναγνώστες που χρησιμοποιούν το αναγνωστήριο.

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη διαθέτει το Media Lab, έναν ελκυστικό χώρο μάθησης και πρόσβασης στο Διαδίκτυο, με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στούντιο επεξεργασίας εικόνας και ήχου, διαδραστικούς πίνακες στους τοίχους κ.ά., όπου οι χρήστες μπορούν να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους με όλους τους τρόπους που διαθέτει η σύγχρονη τεχνολογία.

Οργανώνονται εκπαιδευτικά προγράμματα σε συνεργασία με σχολεία του Δήμου μας, καθώς και εβδομαδιαίες σχεδόν παρουσιάσεις παιδικών βιβλίων από συγγραφείς.

Στη Βιβλιοθήκη της Δραπετσώνας λειτουργεί μία ιδιαίτερα ενεργή λέσχη ανάγνωσης με σκοπό την ανάπτυξη της αναγνωσιμότητας.

Σημαντικό μέρος της επιτυχημένης πορείας των Βιβλιοθηκών του Δήμου μας, αποτελεί το εξειδικευμένο και μόνιμο προσωπικό της.

Η συλλογή των βιβλιοθηκών είναι μηχανογραφημένη με το ειδικό βιβλιοθηκονομικό πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Οι χρήστες μπορούν να αναζητήσουν ένα βιβλίο με τον τίτλο, τον συγγραφέα, τον εκδοτικό οίκο, το θέμα κ.ά. Ακόμα μπορούν άμεσα να ενημερωθούν αν το συγκεκριμένο τεκμήριο που τους ενδιαφέρει είναι δανεισμένο και πότε πρέπει να επιστραφεί.



Ο πιο σινεφίλ Δήμος της χώρας!

Με τη λειτουργία τριών δημοτικών κινηματογράφων, ο Δήμος Κερατσινίου - Δραπετσώνας κερδίζει επάξια τον τίτλο του πλέον σινεφίλ Δήμου της χώρας!

Τα τρία θερινά σινεμά της πόλης μας, διατηρούν τη νοσταλγική και ρομαντική γοητεία του παρελθόντος, ενώ παράλληλα καλύπτουν ανάγκες του παρόντος, προσφέροντας καλύτερη εικόνα και ήχο, σε συνδυασμό με ανέσεις: πολυθρόνες,

τραπέζια, ποικιλία ποτών και εδεσμάτων, αφιερώματα και ταινίες πρώτης προβολής.

Με τρεις τουλάχιστον ταινίες την εβδομάδα, με μόλις 3 ευρώ γενική είσοδο, με τρεις αίθουσες διαφορετικής φιλοσοφίας, ύφους και αισθητικής, ο Δήμος προσφέρει κινηματογράφο με άψογες τεχνικές προδιαγραφές εικόνας και ήχους, μέσα σε ένα μοναδικό περιβάλλον χωρίς διαφημιστικές ταμπέλες και θόρυβο.

CINE «ΜΕΛΙΝΑ» (Σωκράτους 65, Δραπετσώνα / 2104082530 / Γενική Είσοδος 3 ευρώ)



Ο θερινός Κινηματογράφος «Μελίνα» βρίσκεται στη Δραπετσώνα, πολύ κοντά στον Πειραιά. Έχει εξαιρετική πρόσβαση, είτε με το αυτοκίνητο, είτε με λεωφορείο. Είναι

ο πρώτος θερινός κινηματογράφος, του οποίου την επαναλειτουργία εγκαινίασε ο Δήμος, ύστερα από πολλά χρόνια που παρέμενε κλειστός, ενώ φέτος μπαίνει στην τέταρτη συνεχή χρονιά προβολών. Είναι 400 θέσεων και παρουσιάζει κυρίως ταινίες Α΄ προβολής, διατηρώντας, ωστόσο, μια σινεφίλ ταυτότητα στις επιλογές του, σχετικά με τις άλλες δύο αίθουσες.

CINE «ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ» (Βύρωνος & Χηλής, Κερατσίνι / 2104317270 / Γενικής Είσοδος 3 ευρώ)

Ο θερινός Κινηματογράφος «Μάρθα Καραγιάννη» βρίσκεται στην περιοχή της Ευγένειας. Ήταν κλειστός για περισσότερα χρόνια από τον «Μελίνα», ωστόσο επαναλειτουργήσε πριν από



δύο χρόνια και φέτος μπαίνει στην τρίτη χρονιά προβολών, προβάλλοντας κυρίως τις πιο δημοφιλείς ταινίες. Στις 4 και 5 Ιουλίου μάλιστα, θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στον σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη.



CINE «ΑΛΕΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ» (Πάρκο Σεληπίτσας, Αμφιάλη / 2104316943 / Γενική Είσοδος 3 ευρώ)

Ο θερινός Κινηματογράφος «Αλέκος Χρυσοστομίδης» είναι αμφιθεατρικός (!) και βρίσκεται εντός του Πάρκου Σεληπίτσας στην Αμφιάλη. Αυτό είναι το δεύτερο καλοκαίρι που θα ανοίξει τις πύλες του, προσφέροντας 400 θέσεις, σε ειδικά ανατομικά καθίσματα, συνοδευόμενα με μαρμάρινα τραπέζια. Δίνει έμφαση στις ταινίες παιδιά, αλλά και δράσης για όλη της οικογένεια. Επιπλέον, η ειδική διαμόρφωση των χώρων του, παρέχει στους



γονείς τη μοναδική δυνατότητα, να πιούν τον καφέ ή το ποτό τους, όση ώρα τα παιδιά παρακολουθούν με ασφάλεια την ταινία.

Αφιέρωμα στον Παντελή Βούλγαρη από τον δημοτικό θερινό κινηματογράφο «Μάρθα Καραγιάννη»

Τον σημαντικό σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη, θα τιμήσει την Τετάρτη 4 και την Πέμπτη 5 Ιουλίου, ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας στον δημοτικό θερινό κινηματογράφο «Μάρθα Καραγιάννη».

Ο Π. Βούλγαρης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 23 Οκτωβρίου 1940. Μετά τις σπουδές του στον κινηματογράφο στην Σχολή Κινηματογράφου Τηλεόρασης Σταυράκου, εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτης σε πλήθος παραγωγών. Έχει διακριθεί και βραβευθεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου. Από το 2015 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Άνδρου

Στις 4 Ιουλίου θα προβληθεί η ταινία: «**Το τελευταίο σημείωμα**». Ο Π. Βούλγαρης, με την Ιωάννα Καρυστιάνη, υπογράφουν το σενάριο της ταινίας και μας μεταφέρουν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Χαϊδαρίου το διάστημα πριν την Πρωτομαγιά του '44, γνωρίζοντας μας τους ανθρώπους πίσω από τα τραγικά γεγονότα. Κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας ο 34χρονος Ναπολέων Σουκατζίδης, Κρητικός μικρασιατικής καταγωγής, αγωνιστής του λαϊκού κινήματος και κρατούμενος σε εξορίες και φυλακές από το 1936. Την περίοδο της φυλακής του στο Χαϊδάρι, εκτελούσε χρέη διερμηνέα του Γερμανού Διοικητή του στρατοπέδου, Καρλ Φίσερ. Μπροστά από τα μάτια του περνούσε όλο το δράμα της



γερμανικής αγριότητας στα Κατοχικά χρόνια, με τον ίδιο συνεχώς μάρτυρα βασανιστηρίων, τραγικών περιστατικών και βαριάς ατμόσφαιρας στους θαλάμους με το πλήθος των συγκρατούμενων του.

Την ίδια ημέρα ο δήμαρχος Χρ. Βρεττάκος θα βραβεύσει τον σπουδαίο σκηνοθέτη.

Στις 5 Ιουλίου θα προβληθεί η ταινία: «**Μικρά Αγγλία**».

Βασισμένο στο λογοτεχνικό μπεστ σέλερ της Ιωάννας Καρυστιάνη, ο Παντελής Βούλγαρης αναβιώνει την περίκλειστη κοινωνία της προπολεμικής Άνδρου και αφηγείται συγκινητικά έναν καταδικασμένο έρωτα. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο σκηνοθέτης: «Η ανάσα της ναυτικής παράδοσης με κινητοποιεί. Το ήθος της εποχής με συγκινεί. Οι νοοτροπίες και οι ανθρώπινες σχέσεις αποζητούν μια καίρια και ευαίσθητη καταγραφή. Θέλησα να καταφέρω να αφουγκραστώ τα πάθη, να φωτίσω τη σημασία της μακράς απουσίας και της απαντοχής, την ανακούφιση του σμιξίματος μετά από καιρό, το πένθος για τις απώλειες. Ειδικά αυτή τη γκρίζα εποχή, τους στενάχωρους καιρούς για τον τόπο και τους ανθρώπους, αξίζει να προσφέρουμε ένα κινηματογραφικό έργο πλούσιο σε αισθήματα και ανθρωπιά και μαζί ένα ταξίδι σε άγνωστες σελίδες της ιστορίας...»



Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Μάρθα Καραγιάννη» (Βύρωνος & Χηλής, Ευγένεια, τηλ. 210-4317270). Ώρα προβολής: 9 μ.μ.

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ - ΑΚΟΥΣΑΜΕ - ΜΑΘΑΜΕ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

Πλούσιο σε θεάματα και ποιότητα είναι και το φετινό καλοκαιρινό τοπίο στην Αττική, με παραστάσεις, συναυλίες και εκθέσεις. Η «Πόλις» σας προτείνει:

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

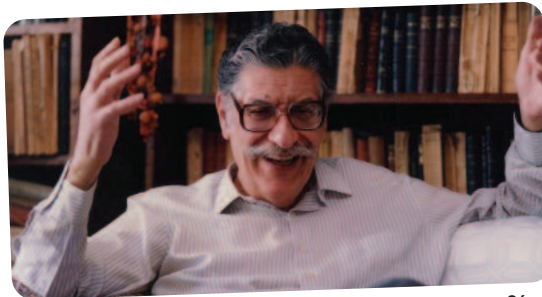
Joan Leigh Fermor έως 21 Οκτωβρίου 2018 | Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού: Το έργο της Τζόαν Λι Φέρμορ, «της επαναστάτριας της Μεσογείου», είναι μια απο- κάλυψη και στην έκδοση του Μουσείου Μπενάκη, η Ελλάδα παρουσιάζεται μέσα από τη φωτεινή και διεισδυτική της ματιά.



ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Δωμάτια μνήμης. Περιηγήσεις στον κόσμο της Λούλας Αναγνωστάκη / 3 Ιουνίου - 19 Ιουλίου: Τιμώντας την κορυφαία Ελληνίδα δραματουργό που έφυγε από τη ζωή τον περασμένο Οκτώβριο, το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου πραγματοποιεί ένα φιλόδοξο αφιέρωμα στο έργο της και μας τη συστήνει εκ νέου.

Τό θέμα είναι τώρα τί ήες. Η ζωή και το έργο του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη- Εκθεσιακός Χώρος του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων- Η Έκθεση φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος της Βουλής και θα διαρκέσει έως τα τέλη Οκτωβρίου. Έντεκα ενότητες, κάθε μία από τις οποίες αντιστοιχεί



σε μία ποιητική συλλογή, κτίζουν την αφήγηση του βίου και του έργου του Μανόλη Αναγνωστάκη και επιχειρούν να αναδείξουν το αποτύπωμά του, πρωτίστως στο πεδίο της ποίησης και του πολιτισμού· συνάμα όμως και σε εκείνο της πολιτικής συμμετοχής και της κοινωνικής παρουσίας. Συστήνουν, με άλλα λόγια, την ποιητική και πολιτική ηθική του Αναγνωστάκη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Φοίβος Δεληβοριάς θα βρίσκεται και φέτος στην Ταράτσα του στο Γκάζι/ Ιούνιος- Σεπτέμβριος: Ο Φοίβος ξαναστήνει τις γιρλάντες και τα σημαία του, καλεί καλλιτέχνες του τραγουδιού, του θεάτρου και της όρθιας κωμωδίας και με μια ανανεωμένη ομάδα, αλλά και έναν επαναδιαμορφωμένο χώρο, ετοιμάζεται να επιστρέψει στον τόπο του εγκλήματος.



Ο Steven Wilson, Στην Τεχνόπολη- Τετάρτη 25 Ιουλίου: Ο σημαντικότερος εκπρόσωπος του σύγχρονου progressive ήχου επιστρέφει στην Ελλάδα για μια και μοναδική εμφάνιση στην Τεχνόπολη.

ΒΙΒΛΙΑ

Καλοκαίρι, καιρός για διάβασμα. Για τους μεγάλους μας φίλους προτείνουμε τους «Αιρετικούς»- **Λεονάρδο Παδούρα**: Διαφορετικές ιστορίες σε διαφορετικές εποχές, που συνδέονται με έναν πίνακα (αυθεντικό Ρέμπραντ, μήπως;) που βγαίνει σε δημοπρασία στο σημερινό Λονδίνο.



Για τους μικρούς μας φίλους προτείνουμε το βιβλίο «**Τα μαλλιά του Όλιβερ**»- **Τσεκούρας Θεωδωρής**: Τα μαλλιά του Όλιβερ είναι φτιαγμένα από καταπράσινα φύλλα. Όταν αλλιάζουν τα συναισθήματά του αλλιάζουν και τα χρώματα των φύλλων - πώς θα αντιδράσουν άραγε οι γείτονές του όταν τα δουν; Μια εμπνευσμένη αλληγορία που μαθαίνει στα παιδιά πώς να αποδέχονται το διαφορετικό, να μη φοβούνται να εκφράζουν τα συναισθήματά τους αλλά και να σέβονται τα συναισθήματα των άλλων.



Αντίο στη δική μας Δήμητρα....

Οι λέξεις λιγότεσαν και τα δάκρυα πολλαπλασιάστηκαν όταν στα τέλη Φλεβάρη μάθαμε ότι χάσαμε μια αγαπημένη φίλη και συντρόφισσα της γνώσης και της δράσης, μέλος επίσης της συντακτικής ομάδας της «Πόλις», τη δική μας Δήμητρα Κοντού. Μια γυναίκα αξιόμαχη, αριστερή μέσα στη ζωή, μέσα στις μικρές και μεγάλες επαγγελματικές και κοινωνικές μάχες.

Η Δήμητρα δεν ήταν μια συνηθισμένη γυναίκα, ήταν σκληραγωγημένη και αγωνίστρια μέσα από την ίδια της ζωή. Όπως τόνισε στον αποχαιρετιστήριο λόγο του προς τη Δήμητρα ο Χρ. Βρεττάκος, «από τα πρώτα της μόλις χρόνια στη Σύμη γνώρισε τις δυσκολίες και μόλις στην ηλικία των 11 ετών βρέθηκε αντιμέτωπη με τον θάνατο του πατέρα της. Παρόλες τις δύσκολες καταστάσεις και τον περιοριστικό πλαισίο της μικρής της τοπικής κοινωνίας, η Δήμητρα άνοιξε δρόμους και ξέφυγε από τα τότε συνθήματα δεδομένα μιας μικρής κοινότητας. Καταφέρνει και έρχεται σε



επαφή από πολύ νωρίς με έναν πολιτισμικό κύκλο, ο οποίος είχε κοινά πολιτικά στοιχεία με τη ριζοσπαστικοποιημένη νεολαία των πόλεων. Όταν βρέθηκε το 1972 στην Αθήνα για σπουδές εντάσσεται ενεργά στο νεολαϊστικό κίνημα και τον αντιδικτατορικό αγώνα, στην κατάληψη της Νομικής. Τότε μένει και για πρώτη φορά στο Κερατσίνι, μία πόλη που αγάπησε με όλη της την ψυχή ως το τέλος, όπως και τους ανθρώπους της. Άνθρωποι του μόχθου και της πάλης, όπως εμάς ήταν και η ίδια...» Ο αγώνας της για την τοπική κοινωνία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις πολιτικές ελευθερίες, ήταν μακρόχρονος και συγκινητικός, ακατάβλητος και συνεπής. Μέχρι την τελευταία της στιγμή, η πορεία της ζωής της ήταν γεμάτη προσφορά και αυτοθυσία, χαμόγελο, καυστικό χιούμορ και ζεστασιά.

Η απουσία της θα στοιχίσει σε όλους και όλες μας πολύ. Από την πλευρά μας, θα θυμόμαστε για πάντα τη Δήμητρα, ως αστείρευτη πηγή αισιοδοξίας, χιούμορ, δύναμης και αποφασιστικότητας.