

# Μεγάλη νίκη για την πόλη μας

6

A close-up photograph of a man with long, grey hair tied in a ponytail. He is wearing brown-tinted aviator sunglasses and a light blue button-down shirt. He is holding a lit cigarette in his right hand, with smoke visible. The background is a blurred outdoor setting with green foliage and pink flowers.



# Η επιτάχυνση των τεχνικών του Κερατσινίου

Όταν ανέλαβε καθήκοντα η δημοτική αρχή πριν από περίπου δύο χρόνια, έθεσε σα βασικό στόχο τη διοχέτευση όσο το δυνατόν μεγαλύτερων κονδυλίων για την κοινωνική πρόνοια και τα έργα υποδομής που είχε απολύτως ανάγκη η πόλη. Για να επιτευχθεί αυτός ο σκοπός έπρεπε, πρώτον, να πιέσουμε τους μεγαλοφειλέτες να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους, δεύτερον, να περιορίσουμε τις σπατάλες και, τρίτον, να στρέψουμε τον προσανατολισμό του τεχνικού προγράμματος του δήμου από τα «έργα βιτρίνας» σε έργα ουσίας που αλλιάζουν την καθημερινότητα των δημοτών. Να απορρίψουμε δηλαδή τη διαδεδομένη λογική της ψηφοθηρίας και της ευκολίας για να προκρίνουμε τον ορθολογικό σχεδιασμό του σήμερα και του αύριο της πόλης.

## Ενεργοποίηση των τεχνικών υπηρεσιών

Το να αλλιάξεις λογικές που κυριαρχούν επί χρόνια, δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση. Χρειάζεται πολύ μεγάλη προσπάθεια, πείσμα και (γιατί να το κρύψουμε;) υπομονή. Οι δυσκολίες πολλές. Πρώτα απ' όλα, βρήκαμε τις δημοτικές υπηρεσίες σε κατάσταση διάλυσης και βαθιάς απαξίωσης. Ειδικά σε ό,τι αφορά τα τεχνικά έργα, χωρίς την ενεργοποίηση της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου δεν υπήρχε περίπτωση να πετύχουμε επιτάχυνση των εργασιών με εξοικονόμηση πόρων. Αποτελεί μνημείο παραλογισμού να γίνονται εξωτερικές αναθέσεις την ώρα που ο δήμος διαθέτει εξαιρετικούς μηχανικούς. Η ενεργοποίηση της τεχνικής υπηρεσίας έδειξε τις μεγάλες ανεκμετάλλευτες δυνατότητες της και συνέβαλε στην εξοικονόμηση πόρων. Επιπλέον, το θεσμικό πλαίσιο που διέπει



Ανακατασκευή παιδικής χαράς πάρκου Σελεπίτσари

την εκπόνηση μελετών και την ανάθεση εργολαβιών, κάθε άλλο παρά διευκολύνει τη δημοτική αρχή. Γραφειοκρατία, χρονοβόρες διαδικασίες, και μεγάλος αριθμός προσκομμάτων οδηγούν σε σημαντικές καθυστερήσεις των έργων. Η δε μνημονιακή εποπτεία περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα. Ο αγώνας ενάντια στην απαξίωση και τη γρα-

φειοκρατία αποδείχτηκε πολύ σκληρός. Τον δίνουμε και είμαστε αποφασισμένοι να συνεχίσουμε.

Σήμερα, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να βλέπουμε ότι η εκτέλεση έργων επιταχύνεται, αλλιάζοντας την εικόνα της πόλης. Μεγάλος αριθμός

αναγκαίων έργων ήδη εκτελείται, ενώ άλλα έχουν δρομοποιηθεί προς εκτέλεση. Στόχος μας είναι σε σύντομο χρονικό διάστημα οι υποδομές της πόλης να βρίσκονται σε ένα νέο, αναβαθμισμένο επίπεδο, βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής των δημοτών.



Νέος φωτισμός στο πάρκο Σελεπίτσари



Περίφραξη πλατείας Καρπάθου



# έργων αηλιάζει την όψη και της Δραπετσώνας

**Έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη**  
Συγκεκριμένα, αυτή τη στιγμή ολοκληρώθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη τα εξής έργα:

## 1. Ολοκλήρωση του προγράμματος του 2015 για τη συντήρηση και τις επισκευές στα σχολεία της πόλης.

Από την πρώτη κιόλας χρονιά ξεκινήσαμε ένα πρόγραμμα συντήρησης των σχολικών κτηρίων, με σκοπό να αηλιάξουμε την εικόνα εγκατάλειψης που υπήρχε εδώ και πολλά χρόνια. Είναι σε όλους γνωστό ότι υπήρχαν σχολεία που δεν είχαν συντηρηθεί καθόλου για περισσότερα από δέκα χρόνια. Μονώσεις ταρτσών, εξωτερικές βαφές, επιστροφή αυτών, θερμομονωτικά κουφώματα κ.α. έγιναν σε είκοσι εννέα σχολεία.

**2. Ανακατασκευή παιδικών χαρών.** Οι παιδικές χαρές της πόλης είναι σαράντα επτά. Τον Σεπτέμβριο του 2014 η συντριπτική πλειοψηφία αυτών ήταν εγκαταλειμμένες. Αμέσως ξεκινήσαμε τη διαδικασία για την ανακατασκευή τους με ταυτόχρονη προσαρμογή στη νέα αυστηρή νομοθεσία για την ασφάλεια των παιδικών χαρών. Μια νομοθεσία που εν μέσω οικονομικής κρίσης και καμίας χρηματοδότησης από τον κρατικό προϋπολογισμό οδήγησε το 2015 να είναι κλειστές το 95% των παιδικών χαρών όλης της χώρας. Το πρώτο έργο ανακατασκευής είναι σε εξέλιξη και θα ολοκληρωθεί μέσα στον Αύγουστο.

**3. Επισκευή - συντήρηση παιδικών χαρών.** Ταυτόχρονα γίνεται η συντήρηση των υπόλοιπων παιδικών χαρών ώστε να είναι ασφαλείς και προσβάσιμες.

**4. Περίφραξη πλατείας Καρπάθου.** Ξεκίνησε η περίφραξη του πάρκου με σκοπό την προστασία και αναβάθμιση του πράσινου. Ταυτόχρονα προχωράει μελέτη ανακατασκευής του γηπέδου 5Χ5 που βρίσκεται μέσα στο πάρκο και είχε καταστραφεί. Να θυμίσουμε ότι η προηγούμενη δημοτική αρχή αντί να το συντηρήσει το παραχωρούσε σε ιδιώτες για άλλες χρήσεις (φουσκωτά παιχνίδια) με αποτέλεσμα την ολική καταστροφή του.

**5. Επισκευή του κινηματογράφου Μάρθα Καραγιάννη.** Τον πρώτο χρόνο επισκευάσαμε τον δημοτικό κινηματογράφο «Μελίνα» και φέτος όπως είχαμε δεσμευτεί συντηρήσαμε και άνοιξε και το «Μάρθα Καραγιάννη».

**6. Φωτισμός στο πάρκο Σελεπίτσαρι.** Ο χαμηλός φωτισμός του πάρκου που

διαρκώς καταστρέφεται από βανδαλισμούς, σταδιακά αντικαθίσταται με ψηλούς ιστούς που εξασφαλίζουν σταθερό φωτισμό. Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση και το φθινόπωρο θα ολοκληρωθεί η αντικατάσταση σε όλο το πάρκο.

**7. Πρόγραμμα 2016 συντήρησης και επισκευών στα σχολεία.** Στο πρόγραμμα συντήρησης των σχολικών κτηρίων για το έτος 2016 δόθηκαν 1.100.000 ευρώ με σκοπό να αποκτήσει η πόλη λειτουργικά σχολεία ικανά να υποστηρίξουν το παιδαγωγικό έργο. Οι παρεμβάσεις θα απλωθούν σε 36 σχολικά κτίρια της Δραπετσώνας και του Κερατσινίου, ενώ οι εργασίες άρχισαν στις 20 Ιούλη.

**8. Ανάπλαση πλατείας Ευγενείας.** Ολοκληρώθηκε παρά τα προβλήματα χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

**9. Κατασκευή πλατείας Βούρλων.** Μετά από χρόνια αναβολών και καθυστερήσεων επιβάλαμε τον περασμένο χειμώνα την έναρξη των εργασιών κατασκευής που πολύ σύντομα ολοκληρώνονται.

**10. Βελτιωτικά έργα στην οδό Κανάρη.** Ολοκληρώθηκαν οι λειτουργικές παρεμβάσεις που ήταν απαραίτητες στην οδό Κανάρη μεταξύ Εθνικής Αντιστάσεως και Στρατηγού Μακρυγιάννη.

**11. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Καστρακίου.** Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την διαμόρφωση της περιοχής «Καστρακίου» και προχωράμε στην μελέτη του έργου.

## Έργα που δημοπρατούνται

Επιπλέον, δημοπρατήθηκαν και προχωρά η συμβασιολογία των έργων από τους αναδόχους τα εξής έργα:

**1. Κλειστό γυμναστήριο «Α. Παπαμιχαήλ»** (430.000 ευρώ). Ανακατασκευή με άκρως απαραίτητες εργασίες για να γίνει το Γυμναστήριο σύγχρονο και λειτουργικό. Βασικές εργασίες είναι: αηλιά οροφής με θερμομόνωση και στεγάνωση, επισκευές φέροντος οργανισμού κτηρίου, ανακατασκευή δαπέδου (παρκέ), ηλεκτρομηχανολογικές μονάδες και εργασίες, κ.α.

**2. Συντήρηση δημοτικού Κοιμωβητηρίου** (50.000 ευρώ). Σημαντικές συντηρήσεις και παρεμβάσεις μέσα στον Αύγουστο που επιβάλλεται να γίνουν λόγω των καταστροφών που προκλή-



Ανακατασκευή παιδικής χαράς πάρκου Πρεσσόφ

θηκαν από το κλείσιμό του το 2012-2013, αλλά κι εργασίες που δεν είχαν γίνει από την αρχή λειτουργίας του.

**3. Ανακατασκευή μπετόδρομων** (200.000 ευρώ). Συντήρηση και κατασκευή σε διάφορα σημεία της πόλης.

**4. Γήπεδο ποδοσφαίρου «Π. Σαηλέας»** (230.000 ευρώ). Ανακατασκευάζουμε το γήπεδο Σχιστού «Π. Σαηλέας» με επιστροφή νέου φυσικού χλοοτάπητα, νέους προβολείς, ηλεκτρομηχανολογικά, κτλ.

**5. Συντήρηση παιδικών σταθμών** (350.000 ευρώ). Μετά από πολλά χρόνια πλημμελούς συντήρησης, προχωράμε σε γενναία παρέμβαση συντήρησης όλων των ιδιόκτητων παιδικών σταθμών.

**6. Ανακατασκευή Γηπέδου 5Χ5 Χαραυγής** (70.000 ευρώ). Παρατημένο για

χρόνια ενώ το έχει ανάγκη η νεοδαία της Χαραυγής, θα γίνει πράξη η ανακατασκευή του μέσα στο φθινόπωρο.

**7. Ανακατασκευή παιδικών χαρών** (900.000 ευρώ). Στα πλαίσια αναβάθμισης και πιστοποίησης του συνόλου των παιδικών χαρών προχωράμε ένα ακόμα έργο για εκ βάθρων ανακατασκευή δεκαπέντε παιδικών χαρών.

**8. Ανακατασκευή κλειστού γυμναστηρίου Σιταποθικών** (250.000 ευρώ). Σύντομα δημοπρατείται και η ανακατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου Σιταποθικών, με βασικές εργασίες την υδρομόνωση της οροφής, επισκευές φέροντος οργανισμού κτηρίου, ανακατασκευή δαπέδου (παρκέ), ηλεκτρομηχανολογικές μονάδες και εργασίες, επιστροφή περιβάλλοντος χώρου, κ.α. ■

## Συντήρηση πλατειών



Παράλληλα με τα μεγάλα έργα, βρίσκεται σε εξέλιξη ένα πρόγραμμα συντήρησης των πλατειών της πόλης. Συγκεκριμένα, έχουν γίνει επισκευές κι έργα συντήρησης στην πλατεία Πόντου, την πλατεία Βάρναλη, την πλατεία Λαού, την πλατεία Καραϊσκάκη, την πλατεία Ούλωφ Πάλη, την πλατεία Κύπρου, την πλατεία Αναστάσεως, την πλατεία Μισοαηλίδη, την πλατεία Κρήτης, την πλατεία Κοσκινά.



# Εικόνες της βιομηχανικής

Ένα οδοιπορικό στα παλιά βιομηχανικά κτίρια της πόλης μας

Μέχρι το 1880, ο υποτυπώδης ναός του Αγίου Διονυσίου συνιστούσε το δυτικό όριο της πόλης του Πειραιά. Μετά το 1880, ο κορεσμός του «συνοικισμού των εργοστασίων» στη Λεύκα και τα Καμίνια και η ανάπτυξη των θαλάσσιων μεταφορών (με το λιμάνι του Πειραιά να εξελίσσεται σε κέντρο του διαμετακομιστικού εμπορίου) οδήγησαν στη γεωγραφική μετατόπιση μιας σειράς βιομηχανικών μονάδων προς την παράκτια ζώνη της πόλης. Το 1880 μεταφέρθηκε σε ιδιόκτητο οικό-



▲ Η οικογένεια Καхраμάνογλου ξεκίνησε να ασχολείται με την παραγωγή χειροποίητων χαλιών στις αρχές του 20ού αιώνα στα Σπάρτα της Μικράς Ασίας. Το 1922 μετέφερε τις δραστηριότητες της στην Ελλάδα ιδρύοντας στο Κερατσίνι ένα μεγάλο εργοστάσιο χειροποίητων χαλιών



▲ Οι αποθήκες βενζίνης και ορυκτέλαιων αποτελούσαν όριο της διαμορφωμένης βιομηχανικής ζώνης των ακτών της Δραπετσώνας. Η απομάκρυνσή τους αποτελούσε για δεκαετίες πάγιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής. Σήμερα το αίτημα αυτό έχει επανέλθει

πεδο το ατμοκίνητο σαπωνοποιείο των αδελφών Ζαβογιάννη, στο χώρο βόρεια του όρμου των Φωρών. Δέκα χρόνια αργότερα, το 1890, σε γειτονικό ιδιόκτητο οικόπεδο, οι αδελφοί Ζαβογιάννη οικοδόμησαν μια νέα μονάδα πυρηνελαιουργίας. Στον ίδιο χώρο, βόρεια του όρμου των Φωρών, ιδρύθηκε το 1894 το ελαιουργείο-σαπωνοποιείο του Γ. Σαραϊντάρη και το 1897 το ελαιουργείο-σαπωνοποιείο των Σκληβούνου και Ξένου. Στις αρχές του 20ού αιώνα και άλλες επιχειρήσεις προστέθηκαν στο βιομηχανικό χάρτη της περιοχής: το βυρσοδεψείο Μιχαήλου το 1904, το αγγειοπλάστείο-τσιμεντοποιείο Ζαβογιάννη-Ζαμάνη και Σία (μετέπειτα ΑΓΕΤ) το 1906, ενώ την ίδια χρονιά μεταφέρθηκε και το Ελληνικό Μηχανοποιείο και Ναυπηγείο Βασιλειάδη Α.Ε.

Σταδιακά, έως το 1910, η Ηετιώνεια Ακτή και οι γειτονικοί όρμοι της Δραπετσώνας (Σφαγείων και Φωρών) μεταμορφώθηκαν σε μια νέα παραθαλάσσια βιομηχανική ζώνη που αναπτύχθηκε ταχύτατα, ενώ οι λιμενικές εγκαταστάσεις επεκτάθηκαν για να ανταποκριθούν στις νέες ανάγκες. Η στρόφη των βιομηχανικών μονάδων προς την παράκτια ζώνη, η οποία αποτυπώθηκε με τη μεταφορά του Ελληνικού Μηχανοποιείου και Ναυπηγείου Βασιλειάδη Α.Ε. το 1906, εδραιώθηκε με τη λειτουργία του εργοστασίου της «Ανώνυμης Ελληνικής Εταιρείας Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων» (Α.Ε.Ε.Χ.Π.Λ.) τρία χρόνια αργότερα. Η ίδρυση Εταιρείας Χημικών Λιπασμάτων το 1909 επισφράγισε τον μετασχηματισμό του χώρου σε επίκεντρο της βιομηχανικής ανάπτυξης του Πειραιά, λόγω του μεγέθους της, του όγκου της παραγωγής και της εργατικής δύναμης που απασχόλησε. Η επιλογή του χώρου ήταν συνδεδεμένη με τα πλεονεκτήματα που εξασφάλιζε: η άμεση πρόσβαση στο λιμάνι πρόσφερε φτηνότερες πρώτες ύλες, λόγω της μείωσης του κόστους μεταφοράς, αλλά και ταχύτητα στη διακίνηση των προϊόντων.

Η ίδρυση όλων αυτών των εργοστασίων επισφράγισε την ανάπτυξη της βιομηχανικής ζώνης της περιοχής, αλλά κυρίως οριοθέτησε την εξέλιξη του -αδιαμόρφωτου έως τότε- χώρου, λόγω του μεγέθους και του είδους τους. Τα εργοστάσια επικύρωσαν την ένταξη της περιοχής στην παραγωγική ζώνη, επιβάρυναν τον περιβάλλοντα χώρο (λόγω της ίδιας της φύσης των βιομηχανικών μονάδων) και διαμόρφωσαν τους όρους της οικιστικής εγκατάστασης που θα ακολουθούσε η Δραπετσώνα - ακόμα και μετά το οριστικό κλείσιμό τους. ■



▲ Ο ταινιοδρόμος του Κράκαρη ένα από τα ελάχιστα βιομηχανικά μνημεία του μεταπολεμικού βιομηχανικού Πειραιά, σήμερα απειλείται να κατεδαφιστεί εξαιτίας των επεκτατικών σχεδίων του νέου ιδιοκτήτη του λιμανιού της πόλης



# Ιστορίας της περιοχής μας

παρέα με τον Άγγελο Καθοδούκα και το φακό του



◀ ▶ Η ΑΓΕΤ Ηρακλής αποτελούσε μετεξέλιξη του Αγγειοπλαστείου-Τσιμεντοποιείου Ν. Ζαβογιάννης-Ζαμάνος και Σία που ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1906 και το 1911 μετατράπηκε σε Ανώνυμη Εταιρεία

▶ Η βιομηχανική μονάδα της Α.Ε.Ε.Χ.Π.Α. δέσποζε στον χώρο και στην οικονομική ζωή της πόλης του Πειραιά από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής της. Σήμερα έχουν επιτευχθεί οι συνθήκες για να αλλιάξει η εικόνα της πόλης και ο χώρος του απέραντου εργοστασίου να μετατραπεί σε μητροπολιτικό πάρκο







## Φροντίζουμε το πράσινο

Σε μια πόλη 95.000 κατοίκων «πνιγμένη» στο τσιμέντο και εγκαταλελειμμένη για δεκαετίες, η επέκταση των χώρων πρασίνου και η συντήρηση των ήδη υπάρχοντων, δεν αποτελούν απλώς ευκαταία ενδεχόμενα. Συνιστούν στοιχήματα επιβίωσης για το Κερατσίνι και τη Δραπετσώνα.

Τη δύσκολη μάχη για μια πιο πράσινη πόλη την έχει αναλάβει η Υπηρεσία Πρασίνου του δήμου. Ένα έργο που έτσι και αλλιώς δεν είναι καθόλου απλό, αφού η Υπηρεσία έχει στην ευθύνη της 14.000 δέντρα και 340 στρέμματα πρασίνου. Η κατάσταση όμως καθίσταται δυσχερέστερη από την έλλειψη προσωπικού. Λόγω των μνημονιακών απαγορεύσεων, η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να προσλάβει απολύτως αναγκαίο μόνιμο προσωπικό σε τομείς ζωτικής σημασίας, όπως αυτός του πρασίνου. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Υπηρεσία Πρασίνου απαρτίζεται από μόλις 25 άτομα.

Ο δήμος λοιπόν καλείται να κινητοποιήσει στο μέγιστο το ανθρώπινο δυναμικό του και να αξιοποιήσει στο έπακρο τις τεχνικές υποδομές του, έχοντας επίγνωση ότι ακόμα και αν φτάσουμε στο 100% των δυνατοτήτων μας, πάλι δεν θα έχουμε μπορέσει να καλύψουμε πλήρως της ανάγκες της πόλης.

Παρά τις μεγάλες δυσκολίες, έχουμε καταφέρει να κάνουμε βήματα μπροστά, βελτιώνοντας σε σχέση με το παρελθόν την κατάσταση των χώρων πρασίνου. Τα πράγματα θα πάνε πολύ καλύτερα όταν θα τεθεί στη διάθεσή μας το καινούργιο εποχιακό προσωπικό. Και όπως είναι αυτονόητο, η εικόνα της πόλης θα αλλάξει ριζικά όταν θα ανοίξει το παραθαλάσσιο πάρκο των Λιπασμάτων.

## Εργασίες που πραγματοποιήσει η Υπηρεσία Πρασίνου

- Η υπηρεσία μας έλαβε συνολικά 1100 αιτήματα κλάδευσης δέντρων πεζοδρομίων, εκ των οποίων εκτελέστηκαν 750 αιτήματα και κλαδεύτηκαν 3.000 – 3.500 δέντρα περίπου. Επισημαίνεται ότι στα δέντρα αυτά δεν περιλαμβάνονται τα δέντρα πλατειών, νησίδων, κήπων, και πεζόδρομων.
- Ψεκασμός των πεύκων για την αντιμετώπιση της πευκοκάμπιας κατά το μήνα Νοέμβριο. Αφαίρεση φωλιών πευκοκάμπιας με το γεράνο κατά την περίοδο Ιανουαρίου – Μαρτίου.
- Φύτευση 2.000 φυτών (δέντρων θάμνων, εποχιακών, αρωματικών) σε νησίδες, πάρκα και πλατείες του δήμου μας.
- Κλαδέματα δέντρων με το γεράνο σε 30 σημεία της πόλης.
- Συντήρηση του γηπέδου ΣΑΛΠΕΑΣ (Κούρεμα μια φορά την εβδομάδα)
- Συντήρηση και κατασκευή αρδευτικού δικτύου σε πάρκα, πλατείες, νησίδες, πεζόδρομους του δήμου μας.
- Συντήρηση νησίδων 2-3 φορές εντός του εξαμήνου (Παύλου Φύσσα, Σαλαμίνας).
- Παρεμβάσεις στα σχολεία.
- Σύσταση μελετών για την προμήθεια υλικών και εργαλείων.
- Παρεμβάσεις σε πάρκα, πλατείες, πεζόδρομους, καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.
- Συντήρηση πρασίνου στους χώρους των παιδικών χαρών.
- Εποπτεία ανάπλασης χώρων πρασίνου του δήμου μας. (Πλατεία Ευγένεια, Πλατεία των Βούρλων-Δραπετσώνα).
- Εκπονήθηκαν όλες οι απαραίτητες φυτοτεχνικές μελέτες προμήθειας υλικών και εργασιών για την ανάπλαση, ανάπτυξη και συντήρηση του δημοτικού πρασίνου. Παρακολούθηση της δημοπράτησης και της πορείας κλάδευσης των δέντρων.
- Πραγματοποιήθηκαν συντηρήσεις του μηχανολογικού εξοπλισμού και εργαλείων της Διεύθυνσης που αποτελούν αναγκαίο εξοπλισμό, για την εκτέλεση των εργασιών πρασίνου (αλυσσοπρίονων, χλοοκοπτικών μηχανών, χορτοκοπτικών, σκαπτικών κ.α.)
- Κλαδεύτηκαν θάμνοι για τη διατήρηση του σχήματος των φυτών, και τη μορφοποίηση των φυτικών πλαισίων σε κήπους και άλλους χώρους πρασίνου.
- Πραγματοποιήθηκε κοπή χλοοτάπητα σε τακτά χρονικά διαστήματα σε κήπους και πλατείες.
- Εφαρμόστηκαν λιπάνσεις με βιολογικά σκευάσματα στο πάρκο Ανδρέα Παπανδρέου και πάρκο Πρέσσοφ.



Δύο νέα απορριμματοφόρα αξίας 310.000 ευρώ προστέθηκαν στο στόλο του δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, στο πλαίσιο του προγράμματος ανανέωσης του μηχανολογικού εξοπλισμού

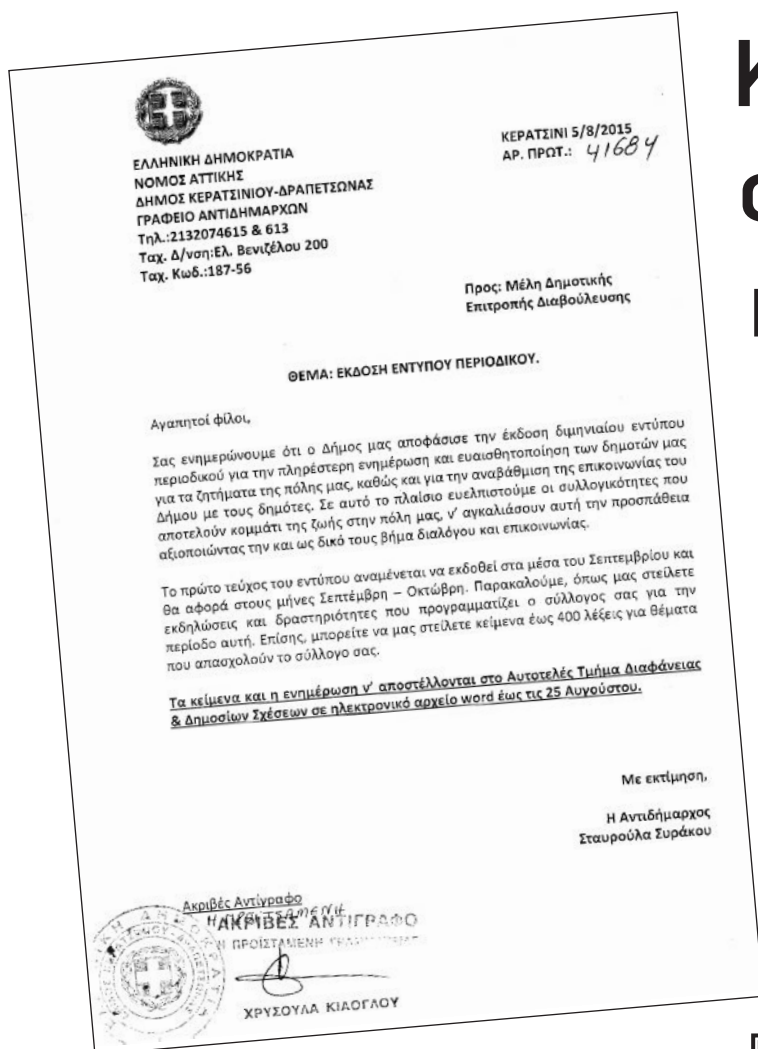


# Κάλεσμα της Πόλεως στις δημοτικές κινήσεις και τους φορείς της πόλης

Από την πρώτη στιγμή της έκδοσης της Πόλεως, είχαμε δηλώσει ότι σκοπός αυτής της εφημερίδας δεν είναι απλώς η καταγραφή της δραστηριότητας των δημοτικών υπηρεσιών –πράγμα καθόλου αμελητέο βέβαια. Φιλοδοξία μας ήταν (και παραμένει) η Πόλις να είναι η εφημερίδα της πόλης. Επιδιώκουμε να αποτυπώσουμε συνοδικά τη δημόσια ζωή του Κερατσινίου και της Δραπετσώνας, να πιάσουμε το σφυγμό των γειτονιών μας.

Ήδη από τις 5 Αυγούστου 2015, δηλαδή σχεδόν 4 μήνες πριν την έκδοση του πρώτου φύλλου της εφημερίδας, είχαμε απευθύνει κάλεσμα στις δημοτικές παρατάξεις για να αποστείλουν κείμενα προς δημοσίευση. Τότε γράφαμε χαρακτηριστικά: «Σε αυτό το πλαίσιο, ευελπιστούμε οι συλλογικότητες που αποτελούν κομμάτι της ζωής στην πόλη μας, να αγκαλιάσουν αυτήν την προσπάθεια, αξιοποιώντας την και ως δικό τους βήμα διαλόγου κι επικοινωνίας.»

Παρά το ότι η πρόσκληση μας δεν βρήκε ανταπόκριση, εμείς θα επιμένουμε. Καλούμε λοιπόν τις δημοτικές παρατάξεις και τους φορείς της πόλης να στείλουν στην εφημερίδα μας κείμενα προς δημοσίευση. Τα κείμενα αυτά θα πρέπει να έχουν συγκεκριμένο θέμα και να μην ξεπερνάνε τις 300 λέξεις. Η ηλεκτρονική διεύθυνση στην οποία πρέπει να αποστέλλονται είναι η [epikoinonia.kedra@gmail.com](mailto:epikoinonia.kedra@gmail.com) (Αυτοτελές Τμήμα Διαφάνειας και Δημοσίων Σχέσεων).



## Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου



**Από** τις 25 Ιουνίου έως τις 3 Ιουλίου, το Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά στο δήμο μας, στο Δημοτικό Σινεμά ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ. Η διοργάνωση φέτος κλείνει τα 8 χρόνια και είναι πρώτη φορά που συμμετείχε ο δήμος μας. Συμμετέχουν επίσης οι δήμοι Μοσχάτου-Ταύρου, Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη, Αγ. Παρασκευής, Περιστερίου, ενώ φιλοξενούνται η θεατρική ομάδα «Το τρίτο κουδούνι» των Τ.Ε.Ι. Αθήνας καθώς και η ομάδα θεάτρου του Δήμου Ιλίου.

Επτά ερασιτεχνικές παραστάσεις που έχουν φτιαχτεί με πολύ μεράκι συνέθεσαν μία μεγάλη θεατρική γιορτή. Από το δήμο μας συμμετείχε η θεατρική ομάδα ΘΕ.Ο.ΜΑ. – ΚΕ.ΔΡΑ. με το έργο του Άντον Τσέχοφ «Αυτό το ζώο το παράξενο».

Οι θεατές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν δωρεάν υψηλής ποιότητας παραστάσεις με έργα κλασικά, σύγχρονα και παιδικά. Δεν είναι περιέργο λοιπόν που η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε

## Για τον Άκη Παράσογλου



**Ο** γνωστός σκισσογράφος και επί σειρά ετών δάσκαλος στα καλλιτεχνικά τμήματα του Δήμου Κερατσινίου, Άκης Παράσογλου, έφυγε από κοντά μας στις 28 Ιουνίου.

Ο Άκης Παράσογλου υπήρξε σπουδαίος σκισσογράφος, αλλά και σπουδαίος δάσκαλος. Γελοιογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Υπήρξε εκδότης του περιοδικού Λίμπερτι και κυκλοφόρησε τα εξής προσωπικά άλμπουμ: Panteon, Μόναχο 1976, Anakata, εκδόσεις Αλεβιζόπουλου 1983, Akis Akistika, εκδόσεις Υάκινθος 1984, ενώ είχε συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Σουηδία, Αργεντινή και Κύπρο και είχε στο ενεργητικό του ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στη Γερμανία. Δίδασκε επί σειρά ετών στα καλλιτεχνικά τμήματα της πρώην ΔΗΚΕΠΑ και φέτος στα καλλιτεχνικά τμήματα του Δήμου Κερατσινίου Δραπετσώνας.



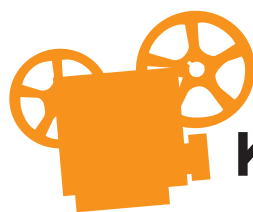


## Φέτος πάμε κατασκήνωση

Για πρώτη φορά φέτος το καλοκαίρι ο Δήμος Κερατσινίου – Δραπετσώνας υλοποιεί το πρόγραμμα δωρεάν φιλοξενίας παιδιών μας σε ιδιωτικές παιδικές κατασκηνώσεις. Στο πλαίσιο του προγράμματος, 200 παιδιά του δήμου μας θα φιλοξενηθούν για 15 ημέρες τον Αύγουστο στην παιδική κατασκήνωση «Ράντζο» και στην παιδική κατασκήνωση «Summer fun». Δεκτά έγιναν όλα τα παιδιά που κατέθεσαν αίτηση ανεξαιρέτως κοινωνικών και εισοδηματικών κριτηρίων. Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν την εξοχή και να παρακολουθήσουν ένα πλούσιο πρόγραμμα αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Πρέπει να σημειώσουμε ότι το πρόγραμμα χρηματοδοτείται αποκλειστικά με χρήματα του προϋπολογισμού του δήμου. Στόχος είναι το πρόγραμμα να καθιερωθεί, ώστε όλα τα παιδιά του δήμου μας να μπορούν ν' απολαμβάνουν τις θερινές τους διακοπές!



## Σε πλήρη λειτουργία δύο δημοτικοί κινηματογράφοι



## CAMP 2016

Για 2<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Κερατσινίου – Δραπετσώνας σε συνεργασία με τη δημοτική επιχείρηση ΚΔΒΜ2 «Προοπτική» διοργάνωσαν το θερινό αθλητικό και πολιτιστικό camp. Τετρακόσια (400) παιδιά του Δήμου μας είχαν την ευκαιρία να περάσουν δημιουργικά το χρόνο τους με αθλήματα, θεατρικό παιχνίδι, κατασκευές και πολλά άλλα.

Το πρόγραμμα ξεκινάει καθημερινά από τις 8 το πρωί και τελειώνει στις 4 το μεσημέρι και περιλαμβάνει γυμναστική, κοθύμβηση (δύο φορές την εβδομάδα στο δημοτικό κολυμβητήριο), θεατρικό παιχνίδι, καλλιτεχνικά εργαστήρια, γνωριμία με τη μουσική. Στη διάρκεια της ημέρας τα παιδιά λαμβάνουν και ελαφρύ γεύμα. Κάθε παιδί έχει δικαίωμα συμμετοχής για δύο εβδομάδες. Το πρόγραμμα «δημιουργικό καλοκαίρι» απευθύνεται σε όλους τους κατοίκους του Δήμου ανεξαιρέτως και είναι εντελώς δωρεάν, ενώ η τελική επιλογή των παιδιών γίνεται μετά από κατάταξη – μοριοδότηση που ακολουθεί οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια. Στόχος του προγράμματος είναι να μπορέσουν τα παιδιά να αξιοποιήσουν τον ελεύθερο χρόνο τους και να εκφραστούν δημιουργικά.

Για τη δημοτική αρχή είναι βασική προτεραιότητα η αύξηση και η βελτίωση των παροχών του Δήμου για τα παιδιά και την οικογένεια. Στο πλαίσιο αυτό το πρόγραμμα «δημιουργικό καλοκαίρι» έχει πλέον καθιερωθεί και φιλοδοξούμε να γίνεται καλύτερο κάθε χρόνο!



Μετά από μία πετυχημένη σεζόν πέρυσι στο cine Μελίνα, φέτος λειτουργούν στο δήμο μας και οι δύο θερινοί δημοτικοί κινηματογράφοι, Μελίνα και Μάρθα Καραγιάννη, οι οποίοι παρέμειναν κλειστοί για αρκετά χρόνια. Το πρόγραμμα και η γενικότερη διαχείριση ανήκει 100% στον Δήμο και στη Δημοτική Επιχείρηση Κέντρο Δια Βίου Μάθησης 2 «Προοπτική». Γι' αυτό μπορούμε να παρέχουμε ένα πρόγραμμα ποιοτικό και ευχάριστο σε χώρους πλήρως ανακαινισμένους με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας που «απογειώνουν» την απόλαυση, ενώ ταυτόχρονα να κρατάμε το εισιτήριο χαμηλά με

γενική είσοδο 3 ευρώ και αρκετά δωρεάν αφιερώματα.

Γεμίζουμε τις βραδιές μας απόλαυση ...κρατάμε τα θερινά σινεμά μία ψυχαγωγία για όλους!

## INFO

- Δημοτικός Κινηματογράφος ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, Βύρωνος & Χηλής, Κερατσίνι - Χαραυγή ☎ 210 4317270
- Δημοτικός Κινηματογράφος ΜΕΛΙΝΑ, Σωκράτους 65, Δραπετσώνα ☎ 210 4082530

1567

Τηλέφωνο επικοινωνίας με το δήμο